

GOOD FILMS

È lieta di presentare

AGNUS DEI

(Les Innocentes)

Un film diretto da
ANNE FONTAINE

con

LOU DE LAÂGE
AGATA BUZEK
e **AGATA KULESZA**

Durata 115'

AL CINEMA DA OTTOBRE 2016



Ufficio Stampa Film:
Marianna Giorgi
+ 39 338 1946062
info@mariannagiorgi.it

Good Films
Via Ruffini, 2/a – 00195 Roma
+39 06 3609321
info@goodfilms.it

SINOSSI

Polonia, 1945. Mathilde, un giovane medico francese della Croce Rossa, è in missione per assistere i sopravvissuti della Seconda Guerra Mondiale. Quando una suora arriva da lei in cerca di aiuto, Mathilde viene portata in un convento, dove alcune sorelle incinte, vittime della barbarie dei soldati sovietici, vengono tenute nascoste. Nell'incapacità di conciliare fede e gravidanza le suore si rivolgono a Mathilde, che diventa la loro unica speranza.

DALLA REALTA' ALLA FINZIONE: LA STORIA DI MADELEINE PAULIAC

Quando aveva 27 anni, Madeleine Pauliac, medico dello staff di un ospedale di Parigi, si unì al movimento della resistenza, fornendo materiale e supporto ai paracadutisti alleati. In seguito, partecipò alla liberazione di Parigi e alle campagne militari di Vosges ed Alsace.

All'inizio del 1945, in qualità di ufficiale medico delle Forze Interne Francesi, partì per Mosca sotto la guida del Generale Catroux, l'Ambasciatore francese a Mosca, per dirigere la missione di rimpatrio francese.

La situazione in Polonia era drammatica. Varsavia, una città distrutta dopo due mesi d'insurrezioni contro la Germania occupante (tra agosto e ottobre del 1944) era letteralmente rasa al suolo. 20.000 combattenti e 180.000 civili erano morti. Nel corso di questo periodo, l'esercito Russo, presente in Polonia sin dal gennaio del 1944 sotto gli ordini di Stalin, rimase armato e in attesa sull'altra riva del fiume Vistula. Dopo un ulteriore attacco dell'esercito Tedesco e in seguito alla scoperta di tutti gli atti di violenza commessi dai tedeschi, l'Armata Rossa e la sua amministrazione provvisoria assunsero il controllo dei territori liberati.

E' in questo contesto che Madeleine Pauliac fu nominata nell'aprile del 1945 Primario dell'Ospedale francese di Varsavia, che era ridotto in rovine. Madeleine era a capo delle attività di rimpatrio all'interno della Croce Rossa Francese. Condusse la sua missione in tutta la Polonia e in parte dell'Unione Sovietica. Portò a termine oltre 200 missioni con l'Unità dello Squadrone Blu delle autiste di ambulanza della Croce Rossa, che avevano lo scopo di cercare, curare e rimpatriare i soldati francesi rimasti in Polonia. E' in queste circostanze che scoprì l'orrore nei reparti di maternità, dove i russi avevano violentato le donne che avevano appena partorito e quelle che erano in travaglio; gli stupri erano all'ordine del giorno, e ci furono addirittura stupri collettivi nei conventi. Lei si occupò di fornire aiuto medico a queste donne. Le aiutò a guarire le loro coscienze e a salvare il loro convento.

Madeleine Pauliac morì accidentalmente mentre era in missione vicino a Varsavia nel febbraio del 1946.

Agnus Dei racconta un episodio della sua vita: una donna che lotta per salvare altre donne.

Philippe Maynial, nipote di Madeleine Pauliac

CAST

MATHILDE
SUOR MARIA
MADRE BADESSA
SAMUEL
IRENA
TERESA
ZOFIA
ANNA
LUDWIKA
WANDA
JOANNA
BIBIANA
COLONNELLO PASCAL
GASPARD
WLADEK
ZIA DI ZOFIA

LOU DE LAÂGE
AGATA BUZEK
AGATA KULESZA
VINCENT MACAIGNE
JOANNA KULIG
ELIZA RYCEMBEL
ANNA PROCHNIAK
KATARZYNA DABROWSKA
HELENA SUJECKA
DOROTA KUDUK
KLARA BIELAWKA
MIRA MALUDZINSKA
ELSO
THOMAS COUMANS
LEON NATAN-PASZEK
JOANNA FERTACZ

CREW

REGIA: ANNE FONTAINE

PRODOTTO DA: ERIC ALTMAYER, NICOLAS ALTMAYER

SCENEGGIATURA: SABRINA B. KARINE, ALICE VIAL

ADATTAMENTO E DIALOGHI: ANNE FONTAINE, PASCAL BONITZER

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: CAROLINE CHAMPETIER

MONTAGGIO: ANNETTE DUTERTRE

MUSICHE: GRÉGOIRE HETZEL

SCENOGRAFIE: JOANNA MACHA

COSTUMI: KATARZYNA LEWINSKA

CASTING: WERONIKA MIGON, PASCALE BERAUD

ANNE FONTAINE (REGISTA)

Filmografia

2014 GEMMA BOVERY Toronto 2014
2013 TWO MOTHERS Sundance 2013
2011 IL MIO MIGLIORE INCUBO Toronto 2011
2009 COCO AVANT CHANEL – L'AMORE PRIMA DEL MITO Nomination agli Oscar (Migliori Costumi – Catherine Leterrier) Nomination ai BAFTA (Miglior Film Straniero, Migliore Attrice, Costumi) Nomination agli European Film Award (Musiche – Alexandre Desplat) Vincitore del Premio César, Migliori Costumi
2008 LA FILLE DE MONACO Toronto 2009
2006 NOUVELLE CHANCE Cannes 2006 – Fuori Competizione
2005 ENTRE SES MAINS Toronto 2005
2003 NATHALIE... Toronto 2003
2001 COMMENT J'AI TUÉ MON PÈRE Toronto 2001 Vincitore del César, Migliore Attore - Michel Bouquet
1999 AUGUSTIN, ROI DU KUNG-FU [AUGUSTIN, KING OF KUNG-FU] Toronto 1999
1997 DRY CLEANING Venezia Competizione Ufficiale 1997 Migliore Sceneggiatura, Festival del Cinema di Venezia, Vincitore del Premio César, Miglior Attore Promettente - Stanislas Merhar
1995 AUGUSTIN Festival del Cinema di Cannes, Un Certain Regard 1995
1993 LES HISTOIRES D'AMOUR FINISSENT MAL EN GÉNÉRAL Settimana della Critica a Cannes 1993 Vincitore del Premio Jean Vigo 1993

LOU DE L' LAÂGE (MATHILDE)

Filmografia recente

2015 L'ATTESA di Piero Messina Venezia 2015
2014 BREATHE [RESPIRE] di Mélanie Laurent Cannes 2014 Nomination ai César, Migliore Attrice Promettente
2013 JAPPELOUP di Christian Duguay Nomination ai César, Migliore Attrice Promettente
2011 J' AIME REGARDER LES FILLES di Frédéric Louf

AGATA BUZEK (SUOR MARIA)

Filmografia recente

2015 11 MINUT di Jerzy Skolimowski Venezia
2015 PERFORMER di Lukasz Ronduda e Maciej Sobieszczanski, Berlino 2015
2014 JEZIORAK di Michal Otlowski
OBCE CIAŁO di Krzysztof Zanussi, Toronto 2014
2013 REDEMPTION di Steven Knight
2011 LENA di Christophe Van Rompaey, Toronto 2011
2009 REWERS di Borys Lankosz
Premio per la Migliore Attrice, Polish Film Awards

AGATA KULESZA (MADRE BADESSA)

Filmografia recente

2014 ALL ABOUT MY PARENTS di Marcin Krzyształowicz, Nomination come Migliore Attrice, Polish Film Awards

2013 IN HIDING di Jan Kidawa-Blonski – Busan

2013 IDA di Pawel Pawlikowski, Miglior Film Straniero, 2015 Academy Awards, Premio per la Migliore Attrice, Gijón International Film Festival, Premio per la Migliore Attrice, Les Arcs European Film Festival, Premio per la Migliore Attrice Non Protagonista, Los Angeles Film Critics Association Premio per la Migliore Attrice, Polish Film Awards Nomination per la Migliore Attrice, European Film Awards

2011 ROSE di Wojciech Smarzowski Nomination per la Migliore Attrice, Polish Film Awards

SUICIDE ROOM di Jan Komasa, Berlino 2011

CAROLINE CHAMPETIER (DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA)

Filmografia recente

2015 LOOKING FOR HER [JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE] di Ounie Lecomte

LOOKING FOR ROHMER di Wang Chao

BEING 14 [A 14 ANS] di Hélène Zimmer

2014 THE PRICE OF FAME [LA RANÇON DE LA GLOIRE] di Xavier Beauvois

2013 THE LAST OF THE UNJUST [LE DERNIER DES INJUSTES] di Claude Lanzmann

2012 HANNAH ARENDT di Margarethe Von Trotta

HOLY MOTORS di Leos Carax Silver Frog, Camerimage Migliore Fotografia 2012, Nomination per la Migliore Fotografia, César Awards 2013

2010 UOMINI DI DIO di Xavier Beauvois Premio per la Migliore Fotografia, César 2011, Nomination per la Migliore Fotografia, European Film Awards 2010