

NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA  
e MEDUSA FILM presentano

72  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2015  
Venezia 72  
Concorso

un film di  
PIERO  
MESSINA

# L'ATTESA

JULIETTE  
BINOCHÉ

LOU  
DE LAÏGE

GIORGIO  
COLANGELI



DOMENICO DIELE, ANTONIO FOLLETTO, CORINNA LO CASTRO E CON GIOVANNI ANZALDO

UNA PRODUZIONE INDIGO FILM IN COLLABORAZIONE CON MEDUSA FILM, IN ASSOCIAZIONE CON BANCA NUOVA S.p.A., IN ASSOCIAZIONE CON RENATO RAGOSTA TEAM HOLDING S.r.l., UNA COPRODUZIONE ITALO-FRANCESE INDIGO FILM, BARBARY FILMS, PATHÉ, CON IL SUPPORTO DI EURIMAGES, CON IL SOSTEGNO DEL PROGRAMMA MEDIA DELLA COMUNITÀ EUROPEA, CON IL CONTRIBUTO DEL MIBACT DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA, CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE SICILIANA - ASSESSORATO TURISMO SPORTI E SPETTACOLO - SICILIA FILMCOMMISSION - PROGRAMMA "SENI CONTEMPORANI", IN COLLABORAZIONE CON MEDIASET PREMIUM, CASTING ANNAMARIA SAMBUCCO U.L.D.C., JULIETTE DENIS, AIUTO REGISTA JACOPO BONVICINI, DIREZIONE AMMINISTRATIVA STEFANO D'AVELLA, DIRETTORE DI PRODUZIONE IVO IMICIONI, ORGANIZZATORE GENERALE ROCCO MESSERE, SUONO IN PRESA DIRETTA ALESSANDRO ROLLA, MONTAGGIO DEL SUONO DANIELA BASSANI, MARZIA CORDO, STEFANO GROSSO, GIANCARLO RUTIGLIANO, COSTUMI MAURIZIO MILLENOTTI, SCENOGRAFIA MARCO DENTICI, MONTAGGIO PAOLA FREDDI, FOTOGRAFIA FRANCESCO DI GIACOMO, SCENEGGIATURA GIACOMO BENDOTTI, ILARIA MACCHIA, ANDREA PAOLO MASSARA, PIERO MESSINA, PRODUTTORE ESECUTIVO VIOLA PRESTIERI, COPRODOTTO DA VIVIEN ASLANIAN, ROMAIN LE GRAND, MURIEL SAUZAY, COPRODOTTO DA JÉRÔME SEYDOUX, COPRODOTTO DA FABIO CONVERSI, PRODOTTO DA NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, REGIA PIERO MESSINA.

indigo film

barbary films

Banca Nuova

EUROPEAN UNION

MEDIA EUROPEAN UNION

INDIGO FILM

REGIONE SICILIANA

SICILIA FILMCOMMISSION

PREMIUM

EUROPEAN UNION

MEDUSA FILM



**NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA**

presentano

# L'ATTESA

un film di

**PIERO MESSINA**

con

**JULIETTE BINOCHÉ, LOU DE LAÂGE,**

**GIORGIO COLANGELI, DOMENICO DIELE, ANTONIO FOLLETTO, CORINNA LO CASTRO**

e con **GIOVANNI ANZALDO**

UNA PRODUZIONE



DISTRIBUZIONE



**NELLE SALE DAL 17 SETTEMBRE**

## PROIEZIONI

PROIEZIONE STAMPA : sabato 5 settembre ore 09.00, SALA GRANDE

PROIEZIONE STAMPA: sabato 5 settembre ore 11.30, SALA DARSENA

PROIEZIONE UFFICIALE: sabato 5 settembre ore 17.00, SALA GRANDE

PROIEZIONE REPLICA: domenica 6 settembre ore 18.00, PALABIENNALE

### **UFFICIO STAMPA FILM**

Daniela Staffa: +39 335 1337630

press.staffa@gmail.com

Federica Ceraolo: +39 340 9172947

federica.ceraolo@gmail.com

### **UFFICIO STAMPA MEDUSA**

Tiziana Mazzola +39 335 7351897

tiziana.Mazzola@mediaset.it

### **INTERNATIONAL PRESS**

Claudia Tomassini + Associates

Cell in Venice: +39 3343075056

Email: [claudia@claudiatomassini.com](mailto:claudia@claudiatomassini.com)

[www.claudiatomassini.com](http://www.claudiatomassini.com)

## CAST TECNICO

regia	PIERO MESSINA
soggetto e sceneggiatura	GIACOMO BENDOTTI, ILARIA MACCHIA, ANDREA PAOLO MASSARA, PIERO MESSINA Soggetto liberamente ispirato a "La vita che ti diedi" di Luigi Pirandello
fotografia	FRANCESCO DI GIACOMO
montaggio	PAOLA FREDDI
scenografia	MARCO DENTICI
costumi	MAURIZIO MILLENOTTI
musiche	ALMA NAPOLITANO, MARCO MANGANI (Edizioni musicali Indigo Film)
fonico di presa diretta	ALESSANDRO ROLLA
montaggio del suono	DANIELA BASSANI, MARZIA CORDO', STEFANO GROSSO, GIANCARLO RUTIGLIANO
aiuto regista	JACOPO BONVICINI
casting	ANNAMARIA SAMBUCCO U.I.D.C., JULIETTE DENIS
organizzatore generale	ROCCO MESSERE
produttore esecutivo	VIOLA PRESTIERI
prodotto da	NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI
coprodotto da	FABIO CONVERSI
coprodotto da	JÉRÔME SEYDOUX
coprodotto da	VIVIEN ASLANIAN, ROMAIN LE GRAND, MURIEL SAUZAY
una coproduzione	ITALIA-FRANCIA
una produzione	INDIGO FILM
in collaborazione con	MEDUSA FILM
in coproduzione con	BARBARY FILMS PATHÉ
in associazione con	BANCA NUOVA S.p.A. ai sensi delle norme sul Tax Credit
in associazione con	RENATO RAGOSTA TEAM HOLDING S.r.l. ai sensi delle norme sul Tax Credit
con il sostegno di	EURIMAGES
con il sostegno del	PROGRAMMA MEDIA DELLA COMUNITA' EUROPEA
con il contributo del	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO Direzione Generale per il Cinema
con il sostegno di	REGIONE SICILIANA - ASSESSORATO TURISMO SPORT E SPETTACOLO - SICILIA FILM COMMISSION - NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA SENSI CONTEMPORANEI CINEMA E AUDIOVISIVO
in collaborazione con	MEDIASET PREMIUM
distribuzione	MEDUSA FILM
vendite internazionali	PATHÉ
nazionalità	ITALIANA
anno	2015
durata	100 min.
formato	DCP

## CAST ARTISTICO

JULIETTE BINOCHE	Anna
LOU DE LAÂGE	Jeanne
GIORGIO COLANGELI	Pietro
DOMENICO DIELE	Giorgio
ANTONIO FOLLETTO	Paolo
CORINNA LO CASTRO	Rosa
e con	
GIOVANNI ANZALDO	Giuseppe

Tra i grandi saloni di un'antica villa segnata dal tempo, Anna, reduce da un lutto improvviso, trascorre le sue giornate in solitudine.

La campagna siciliana aspra e bellissima circonda la casa e la isola mentre la nebbia, che sale lenta lungo le falde dell'Etna, impedisce allo sguardo di spingersi lontano. Solo i passi di Pietro, il tuttofare, rompono il silenzio.

Ed ecco improvvisamente arrivare Jeanne, una giovane ragazza che dice di essere la fidanzata di Giuseppe, il figlio di Anna. Lui l'ha invitata in Sicilia per trascorre insieme qualche giorno di vacanza. Anna ignora l'esistenza di Jeanne. E Giuseppe non c'è. Ma le sue cose sono tutte lì, nella sua stanza.

Presto, molto presto sarà di ritorno, così dice Anna non riuscendo a rivelare una verità per lei impronunciabile. I giorni passano, le due donne lentamente imparano a conoscersi e insieme iniziano ad aspettare il giorno di Pasqua, quando Giuseppe sarà finalmente a casa e in paese si terrà una grande processione tradizionale.

Tutto è iniziato da un ricordo d'infanzia. E' notte, le strade del mio paese sono invase di gente. Si sentono grida, pianti, la tensione sale e coinvolge tutti e così ad un certo punto accade che il simulacro portato in processione smetta d'essere una statua intagliata nel legno e diventi per tutti i presenti qualcosa di reale. E' come se la profonda condivisione di un'esperienza, di un pensiero, di un sentimento abbia la forza di generare una diversa, irrazionale, apparentemente impossibile verità. In fondo è quello che accade alle protagoniste del mio film. Protette ma anche isolate dal mondo, Anna e Jeanne iniziano ad attendere il ritorno di Giuseppe. E nel farlo immaginano una realtà che esiste proprio perchè da esse condivisa. E' così che nasce tra due donne un muto sodalizio. Quasi inconsapevolmente si stringono, si fanno vicine nel tentativo di proteggere e nel contempo rendere più forte la loro fragilissima verità. La realtà è lì, troppo vicina forse per essere visibile. Troppo terribile per essere guardata. Così un poco si perdono, creano una parentesi, uno spazio nel tempo in cui c'è ancora una possibilità. E la loro è appunto una fede nella possibilità, quasi che condividere strenuamente un pensiero, possa restituire ad esso verità.

Piero Messina è nato a Caltagirone nel 1981.

Laureato con lode al DAMS, si è diplomato in regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Ha realizzato numerosi cortometraggi e documentari.

Tra i cortometraggi possiamo ricordare *Terra* presentato al 65° Festival di Cannes nella sezione Cinéfondation, *La prima legge di Newton* che ha ricevuto una Menzione Speciale al Festival Intl. del Film di Roma, una nomination ai Nastri d'Argento ed una ai Globi d'Oro, *La porta* selezionato al Festival di Rotterdam; tra i documentari *Pirrera* è stato presentato al Festival Intl. del Film di Roma ed ha vinto, tra gli altri, il Premio Libero Bizzarri. Ha lavorato come assistente alla regia nei film di Paolo Sorrentino *This must be the place* e *La grande bellezza*.

Ha diretto documentari per le reti RAI ed il programma *Capolavori Svelati* per Sky Arte. A gennaio 2014 ha diretto il cortometraggio pilota del progetto di Giorgio Armani *Films of City Frames* rivolto agli studenti di alcune fra le più importanti scuole di cinema del mondo.

2014 NOBODY WANTS THE NIGHT di Isabel Coixet  
2014 THE 33 di Patricia Riggen  
2013 WORDS AND PICTURES di Fred Schepisi  
2013 GODZILLA di Gareth Edwards  
2013 SILS MARIA di Olivier Assayas

Nomination al Prix Lumière 2015 come Migliore Attrice

2013 A THOUSAND TIMES GOOD NIGHT (Mille volte buona notte) di Erik Poppe

2012 CAMILLE CLAUDEL 1915 di Bruno Dumont  
2012 A COEUR OUVERT di Marion Laine  
2012 COSMOPOLIS di David Cronenberg  
2012 LA VIE D'UNE AUTRE di Sylvie Testud  
2011 ELLES di Malgoska Szumowska  
2008 COPIE CONFORME (Copia conforme) di Abbas Kiarostami  
2008 PARIS (Parigi) di Cédric Klapisch  
2008 L'HEURE D'ÉTÉ (Ore d'estate) di Olivier Assayas  
2007 DÉSENGAGEMENT di Amos Gitai  
2006 LE VOYAGE DU BALLON ROUGE di Hsiao Hsien Hou  
2006 PARIS, JE T'AIME di Nobuhiro Suwa  
2006 QUELQUES JOURS EN SEPTEMBRE (Alcuni giorni in settembre) di Santiago Amigorena

2005 MARY di Abel Ferrara  
2005 CACHÉ (Niente da nascondere) di Michael Haneke  
Premio Ecumenico Festival di Cannes 2005  
Premio FIPRESCI Festival di Cannes 2005

2002 DÉCALAGE HORAIRE (Jet Lag) di Danièle Thompson  
2000 CODE INCONNU (Storie - Racconto incompleto di diversi viaggi) di Michael Haneke  
2000 LA VEUVE DE SAINT - PIERRE (L'amore che non muore) di Patrice Leconte  
1999 LES ENFANTS DU SIÈCLE (I figli del secolo) di Diane Kurys  
1999 ALICE ET MARTIN di(Alice e Martin) André Techine  
1996 THE ENGLISH PATIENT (Il paziente inglese) di Anthony Minghella  
1995 LE HUSSARD SUR TOIT (L'Ussaro sul tetto) di Jean-Paul Rappeneau  
1993 TROIS COULEURS: BLANC ( Tre colori: Film Bianco) di Krzysztof Kieslowski  
1993 TROIS COULEURS: BLEU (Tre colori: Film Blu) di Krzysztof Kieslowski  
1992 FATALE (Il danno) di Louis Malle  
1991 LES AMANTS DU PONT NEUF ( Gli amanti di Pont Neuf) di Leos Carax  
1989 UN TOUR DE MANÈGE di Pierre Pradinas



- 2015 LES INNOCENTES di Anne Fontaine
- 2015 LE TOURNOI di Elodie Namer
- 2014 RESPIRE di Mélanie Laurent
- 2013 NOTRE FAUST (CM) di Elsa Blayau e Chloé Larouchi
- 2012 DES GENS QUI S'EMBRASSENT di Danièle Thompson
- 2012 NINO, UNE ADOLESCENCE IMAGINAIRE DE NINO FERRER di Thomas Bardinet
- 2011 JAPPELOUP di Christian Duguay
- 2010 J'AIME REGARDER LES FILLES di Frédéric Louf

## GIORGIO COLANGELI

- 2015 COME SALTANO I PESCI di A. Valori
- 2015 UN POSTO SICURO di F.Ghiaccio
- 2014 CLORO di L.Sanfelice di Monteforte
- 2014 STORIE SOSPESE di S. Chiantini
- 2013 BOLGIA TOTALE di M.Scifoni
- 2013 MIRAFIORI LUNAPARK di S. De Polito
- 2013 BANANA di A. Jublin
- 2012 STAI LONTANO DA ME di A.M. Federici
- 2012 SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIU' QUI di V. Moroni
- 2012 BUONGIORNO PAPÀ di E. Leo
- 2012 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE di R. Papaleo
- 2012 TRE GIORNI DOPO di D. Grassetti
- 2011 100 METRI DAL PARADISO di R. Verzillo
- 2011 PULCE NON C'È di G. Bonito
- 2011 ROMANZO DI UNA STRAGE di M.T. Giordana
- 2011 ISOLE di S. Chiantini
- 2010 QUALCHE NUVOLA di S. Di Biagio
- 2010 LA STRADA VERSO CASA di S. Rossi
- 2010 LA BANDA DEI BABBI NATALE di P. Genovese
- 2010 TATANKA di G. Gagliardi
- 2010 IO SONO CON TE di G. Chiesa
- 2009 LA DONNA DELLA MIA VITA di L. Lucini
- 2009 VENTI SIGARETTE di A. Amadei
- 2009 LA NOSTRA VITA di D. Luchetti
- 2008 CE N'È PER TUTTI di L. Melchionna
- 2008 ALZA LA TESTA di A. Angelini
- 2008 LA DOPPIA ORA di G. Capotondi
- 2008 MARPICCOLO di A. Di Robilant

2008 BUTTERFLY ZONE di L. Capponi  
2008 SI PUÒ FARE di G. Manfredonia  
2007 COLPO D'OCCHIO di S. Rubini  
2007 SONO VIVA di F. e D. Gentili  
2007 PARLAMI D'AMORE di S.Muccino  
2007 LA SIGNORINA EFFE di W.Labate  
2007 IL DIVO di P.Sorrentino  
2007 GALANTUOMINI di E.Winspeare  
2006 CARDIOFITNESS di F.Tagliavia  
2006 L'ARIA SALATA di A. Angelini  
2005 L'AMICO DI FAMIGLIA di P.Sorrentino  
2005 IL GIORNO PIU' BELLO di M. Cappelli  
2004 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di D. Vicari  
2004 GENTE DI ROMA di E. Scola  
2004 DENTRO LA CITTA' di A. Costantini  
2003 LAVORARE CON LENTEZZA di G. Chiesa  
2003 OGNI VOLTA CHE TE NE VAI di D. Cocchi  
2002 IL RONZIO DELLE MOSCHE di D. D'Ambrosio  
2002 PASSATO PROSSIMO di M.S. Tognazzi  
2001 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di M. Placido  
2000 CONCORRENZA SLEALE di E. Scola  
1999 IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE di R. Andò  
1999 MEGLIO TARDI CHE MAI di L. Manfredi  
1998 DUE COME NOI, NON DEI MIGLIORI di S. Grossi  
1998 LA CENA DI E. Scola  
1994 PASOLINI: UN DELITTO ITALIANO di M.T. Giordana  
1992 LA SIGNORINA GIULIA di R. Marafante

## MUSICHE ORIGINALI

Le musiche originali del film sono firmate da Alma Napolitano, Marco Mangani ,  
Dimitri Sillato, Piero Messina . Per *L'Attesa* hanno composto:

**VOLTI**

**ETNA**

**OÙ ES-TU?**

**J'AIMERAIS QUE TU SOIS LÀ**

**DEEP WATER**

**LA DEA TETI**

Esecuzione:

pianoforte, violino	DIMITRI SILLATO
violino	ALMA NAPOLITANO
violino	MARIA MIELE
tuba	ANTONELLO BOTTONI
contrabbasso	MASSIMO CECCARELLI
elettronica	MARCO MANGANI
chitarre	PIERO MESSINA

**ORCHESTRAL LOOP**

(Ben Lukas Boysen)

**THE SONG OF THE MOST HOLY THEOTOKOS**

(Alexander Knaifel)

**FOREST WALK**

(Ben Lukas Boysen)

**MISSING**

(Madley Croft / Sim / Smith)

Eseguito da The XX

**PAPER**

(M. Levaie Brewer, Scott Cash Callaway)

**LAST SUPPER**

(Ben Lukas Boysen )

**LIGHT (DARKWOOD V)**

Composto e eseguito da David Darling

**LAMENTO**

(Alexander Knaifel)

Eseguito da Ivan Monighetti

**WAITING FOR THE MIRACLE**

(L.Cohen – S.Robinson)

Eseguito da Leonard Cohen

**TRISAGION**

(Arvo Pärt)

Eseguito da Lithuanian Chamber Orchestra

**NOCTURNE 2**

(Ben Lukas Boysen)

**IN AIR CLEAN AND UNSEEN III**

(Alexander Knaifel)

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007.

Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno.

Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro.

Nel 2008 la Indigo Film ha prodotto con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ha ottenuto il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This must be the place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma.

Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti.

Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow food story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente!*, la serie web/tv *Una mamma imperfetta* di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino.

*La grande bellezza*, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film ha prodotto *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatore che ha vinto l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda e il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* al Festival di Locarno.

Sono attualmente in fase di postproduzione *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi e *Un bacio* prossimo film di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo.

E' in fase il preparazione *Tutto per una ragazza*, il nuovo film di Andrea Molaioli.