

ROCCO COLANGELO assistente direzione artistica e organizzativa



Si occupa da molti anni di organizzazione e gestione di eventi culturali nel settore audiovisivo, figura di supporto per management culturale e la direzione artistica ed organizzativa di importanti Festival Internazionali e rassegne cinematografiche.

Laureato in Lettere Moderne con il massimo dei voti presso l'Università degli studi di Bari, concluderà il suo percorso di studi con una tesi in Storia del Cinema Americano dove analizzerà il cambiamento avvenuto nel settore dopo l'11 settembre. "Il Cinema Statunitense dopo l'Undici Settembre" lo porterà nel 2009 a sviluppare anche un'ulteriore ricerca settoriale sulla serialità televisiva made in Usa, prodotto audiovisivo tra i più esportati e acclamati, irrimediabilmente influenzato dall'accaduto.

Dal 2013 ad oggi , per quattro edizioni supporterà il coordinamento, l'organizzazione e la gestione degli eventi di "Registi Fuori dagli Sche(r)mi", importante rassegna di cinema d'autore, ideata e diretta da L. Abiusi. Negli anni nella sala proiezioni dei Cineporti di Puglia/ AFC saranno tanti gli ospiti importanti che si alterneranno e che coordinerà: da Abel Ferrara a Franco Maresco, da Todd Solondz a Shinya Tsukamoto.

Nel 2011 inizia a collaborare con il Bifest occupandosi della gestione di eventi e proiezioni; successivamente, nel 2012, assume l'importante compito di assistere la Giuria Internazionale del Festival. Negli anni successivi assumerà l'incarico di assistente del Direttore Artistico e supporterà molte delle attività della direzione artistica ed organizzativa. Sarà assistente per la procedura relativa ad alcuni servizi del Festival, gestirà i rapporti con le personalità invitate a tenere i laboratori di cinema, teatro e televisione. Gestirà i rapporti con alcuni fornitori e coordinerà le giurie. Nel 2013 seguirà personalmente il "Laboratorio Teatrale sul Metodo O. Costa" con la partecipazione di M. Prayer, F. Gifuni, A. Boni, L. Lo Cascio, M. Boggio e Roberto Herlitzka.

Per Apulia Film Commission ha gestito la fase esecutiva ed organizzativa de "Il mese del documentario", tenutasi presso il Cineporto di Bari nel 2015 e ha organizzato, gestito e seguito innumerevoli attività culturali legate al settore audiovisivo, tenutesi presso i Cineporti di Puglia .