

MARIA PIA FUSCO Presentazione film e conferenze stampa



Maria Pia Fusco è una sceneggiatrice e giornalista italiana, grande firma di “La Repubblica”.

Nel 1972 esordisce nel mondo del grande schermo come sceneggiatrice del film *Barbablù*, firmando anche la colonna sonora. Probabilmente è *Salon Kitty* di Tinto Brass il film di maggior rilievo della scrittrice. A seguito dell'ottimo successo commerciale, collabora nella triologia apocrifia di *Emanuelle*, sotto la regia di Aristide Massaccesi. Ha lavorato anche nei due adattamenti cinematografici del fumetto di Bonvi, *Sturmtruppen*.