

## **BEATRICE KRUGER Consulente Comitato direzione Bif&st per i Nuovi Talenti**



Beatrice Kruger è una casting director europea con base a Roma dove ha fondato la FBI CASTING nel 1992.

È responsabile del casting di: GRAIN (Semih Kaplanoglu), THE CUT (Fatih Akin), CASERTA PALACE DREAM (James McTeigue), THE WHOLLY FAMILY (Terry Gilliam), THE AMERICAN (Anton Corbijn), DIECI INVERNI (Valerio Mieli), IL SORRISO DI MIA MADRE e BUONGIORNO NOTTE (Marco Bellocchio) FUORI DAL MONDO (Giuseppe Piccioni) J.A.C.E. (Menelaos Karamaghoulis), LA MASSERIA DELLE ALLODOLE (Paolo and Vittorio Taviani), EL ALAMEIN (Enzo Monteleone), L'ODORE DEL SANGUE (Mario Martone), UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE (Michele Placido), LA VOLPE A TRE ZAMPE (Sandro Dionisi), ELVIS & MERILYN (Armando Manni), L'EREDITA' (Michael Zampino), APPARTAMENTO AD ATENE (Ruggero Dipaola) –

Responsabile del casting europeo e/o italiano di: DREAMLAND e DIE GÖTTLICHE ORDNUNG (Petra Volpe), INFERNO e ANGELS & DEMONS (Ron Howard), SPECTRE (Sam Mendes), CASINO ROYALE (Martin Campbell), THE SILENT MOUNTAIN (Ernst Gossner), TO ROME WITH LOVE (Woody Allen), BORGIA (Oliver Hirschbiegel), ROME (HBO), NINE (Rob Marshall), THE TOURIST (Florian Henkel von Donnersmarck), THE INTERNATIONAL (Tom Tykwer), LETTERS TO JULIET (Gary Winick), MIRACLE AT ST. ANNA (Spike Lee), LIFE OF STEVE ZISSOU (Wes Anderson), UNDER THE TUSCAN SUN (Audrey Wells), OCEAN'S TWELVE (Steven Soderberg), THE SILENT MOUNTAIN (Ernst Gossner), SOLINO (Fatih Akin), CQ (Roman Coppola) ... e tanti altri.

Originalmente attrice del teatro sperimentale in Germania e in Italia degli anni 1976–1985 e da allora sempre coinvolta nella scoperta di nuovi talenti, Beatrice è anche la fondatrice del portale [www.e-talenta.eu](http://www.e-talenta.eu), accessibile in inglese, italiano, francese, tedesco, spagnolo e russo, che dà visibilità internazionale ad attori professionisti europei e aiuta i professionisti del casting a trovare l'interprete giusto per la parte giusta. Beatrice Kruger è membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, della European Film Academy e dell'Accademia del Cinema Italiano nonché dell'Unione Italiana Casting Directors, dell'International Casting Directors Network e della Casting Society of America.