

## MARCO SPAGNOLI Comitato di direzione del Bif&st



Laureato in filosofia nel 1995, critico e giornalista cinematografico, da oltre vent'anni si occupa di cinema e spettacolo per diverse riviste cartacee e su Internet. E' il direttore del "Giornale dello Spettacolo" e corrispondente dall'Italia per la rivista tedesca di cinema Blickpunkt Film.

Componente del Comitato di direzione del Bif&st dalla fondazione, è stato selezionatore e vicedirettore del TaorminaFilmFest e del RomaFictionFest e consulente della Casa del Cinema di Roma. Dal 2014, è Director of International Programming del RomaFictionFest. Consulente per il Festival Terra di Siena diretto da Carlo Verdone, per il Festival OST2008 di Reggio Emilia, per il Festival di Ragusa, per l'Italian Film Festival di Malta, per il Future Film Festival di Bologna e il Genova Film Festival. Ha fondato il premio Italian Dvd Awards che ha prodotto 11 edizioni dedicate alle eccellenze nel campo dell'Home Video e dell'Home Entertainment tra il 2003 e il 2014.

Ha pubblicato vari libri fra i quali: *La vita è un gioco fatto di centimetri – Conversazioni con Oliver Stone* (Reality Book), *O, Lucky Malcolm! – Conversazioni con Malcolm McDowell* e *Match Points: Conversazioni con Woody Allen* (Aliberti), *Tim Burton: Anatomia di un regista cult* (Memori Libri), *Marilyn Monroe: Come una candela nel vento* (StudioUniversal), *Big Night – 75 anni di Oscar* e *Alberto Sordi – Storia di un italiano* (AdnKronos Libri), *Groucho Marx – Se mi sposi non guarderò mai più un altro cavallo*.

Ha ideato e diretto i film di montaggio *Hollywood sul Tevere* (2009) e *Hollywood Invasion* (2011) presentati alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2011 il documentario *Diversamente giovane* dedicato a Giovanna Cau, leggendaria agente di Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Sophia Loren, è stato presentato al Festival di Roma. Nel 2012 *Giuliano Montaldo – Quattro volte vent'anni* ha avuto la sua world premiere al Festival di Roma, ottenendo vari riconoscimenti in altre manifestazioni. Alla Mostra di Venezia 2013 ha presentato *Donne nel Mito: Anna Magnani a Hollywood*; nel 2014 il documentario *Walt Disney e l'Italia – Una storia d'amore* e *Donne nel Mito: Sophia racconta la Loren* e nel 2015 *Enrico Lucherini – Ne ho fatte di tutti i colori*. Per questi tre documentari è stato insignito di un Nastro d'argento e il documentario su Lucherini è stato nominato come Miglior documentario di lungometraggio per il David di Donatello. Tra il 2014 e il 2015 ha realizzato altri due ritratti per la serie *Donne nel Mito: Matilde Serao* dedicato alla grande giornalista napoletana; *Mina* per celebrare i 75 anni della grande cantante e ha scritto e diretto un **Focus** su **Anne Bancroft** e un **Focus** su **Woody Allen**, intervistando Carlo Verdone.

Nel 2015 ha tenuto allo IULM il corso *Biopic & storytelling biografico: esplorazione mediatica dell'individualità nell'immaginario collettivo*. Nel 2016 ha iniziato a tenere alla LUISS un corso sul documentario.