

KIMERA FILM, RAI CINEMA E TADOUÉ FILM PRESENTANO IN COLLABORAZIONE CON LEONE FILM GROUP

72
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
DI VENEZIA
7-14 SETTEMBRE
2015

DAL REGISTA DI AMORE TOSSICO E L'ODORE DELLA NOTTE

NON ESSERE CATTIVO

UN FILM DI CLAUDIO CALIGARI

CON LUCA MARINELLI, ALESSANDRO BORGHI, SILVIA D'AMICO, ROBERTA MATTEI

GIULIO RIBLA SIMONE SPADÀ, TASTINI DAVIDE ZURLOLO, CIGIOM CHIARA FERFANTINI, CENZIPIRELLA GIADA CALABRIZZI, SIBONI DI PIERA TIRETA ANGELO BONANNI, MURCHE ORRINO IZZI PAOLO VIVALEDI IN COLLABORAZIONE CON ALESSANDRO SARTINI.
MUSICA IN PROPRIETÀ DI CRISTIANO BALOGGI, LUCIO I MUSICI BEAM MUSIC SRL, FOTOGRAFIA MANFREDO CALVESI, MONTAGGI MAURO BOZZANINI, RINGHIZIOTTI GEMELLI FRANCESCO TANTO, FURETI DI CLAUDIO CALIGARI, SCRITTURA CLAUDIO CALIGARI, DOPPIANDO MEAGGI, FRANCESCA SERAFINI.
FILM INDIRISULTO DI INTERESSE CULTURALE CON CONTRIBUTO DEL MINISTERO DELIBERANTE E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA, IN ASSOCIAZIONE CON CERTI WAI BENS DELLE NORME SUL TAX CREDIT, IN ASSOCIAZIONE CON ENI GRUPPO ENP PARIGIAS AI BENS DELLE NORME SUL TAX CREDIT.
SIMILANZA NELLA PRODUZIONE MADIRA NAZZANINI, IN COLLABORAZIONE CON LEONE FILM GROUP, LA PRODUZIONE KIMERA FILM CON RAI CINEMA E TADOUÉ FILM, PRODUTTORI ASSOCIATI PIERRO VALSECCHI, PRODOTTO DA PAOLO BOGNA, SIMONE ISOLAE VALERIO MASTA NOREA, REGIA DI CLAUDIO CALIGARI

kimerafilm

rai

tadoue

LEONE
FILM GROUP

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA

RAI CINEMA



Kimerafilm, Rai Cinema e Taodue Film
presentano

in collaborazione con **Leone Film Group**
in associazione con **BNL Gruppo BNP Paribas**
(ai sensi delle norme sul tax credit)

un film di

CLAUDIO CALIGARI

NON ESSERE CATTIVO

con

**LUCA MARINELLI, ALESSANDRO BORGHI,
SILVIA D'AMICO, ROBERTA MATTEI**

prodotto da

PAOLO BOGNA, SIMONE ISOLA, VALERIO MASTANDREA
produttore associato **PIETRO VALSECCHI**

Distribuzione

GOOD FILMS

NELLE SALE ITALIANE DALL' 8 SETTEMBRE

Film riconosciuto di interesse culturale con contributo del
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Generale Cinema



In associazione con **Certi W**
(ai sensi delle norme sul tax credit)

UFFICIO STAMPA **fosforo**

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA	Claudio Caligari
SCENEGGIATURA	Claudio Caligari, Giordano Meacci e Francesca Serafini
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Maurizio Calvesi
MONTAGGIO	Mauro Bonanni
MUSICHE ORIGINALI	Paolo Vivaldi
CON LA COLLABORAZIONE DI	Alessandro Sartini
MUSICHE DI REPERTORIO DI	Cristiano Balducci
EDIZIONI MUSICALI	GDM Music Srl
CANZONE ORIGINALE "A CUOR LEGGERO"	Musica e testo di Riccardo Sinigaglia
EDIZIONI MUSICALI	SUGAR MUSIC SPA
CANZONE "BE MY LOVER"	cantata da Gianna Chillà e Hyst
PRODOTTA DA	Fernando Alba e Simone Gianlorenzi
EDIZIONI MUSICALI	per Maqueta Records s.r.l SM Publishing (Italy) S.r.l. e Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
SUONO	Angelo Bonanni
SCENOGRAFIA	Giada Calabria
COSTUMI	Chiara Ferrantini
AIUTO REGISTA	Simone Spada
CASTING	Davide Zurolo
ORGANIZZATORE GENERALE	Francesco Tatò
ASSISTENTE PERSONALE REGISTA	Emanuel Bevilacqua

PRODUZIONE E DATI TECNICI

PRODOTTO DA	Paolo Bogna, Simone Isola e Valerio Mastandrea
UNA PRODUZIONE	Kimerafilm con Rai Cinema e Taodue Film
PRODUTTORE ASSOCIATO	Pietro Valsecchi
IN COLLABORAZIONE CON	Leone Film Group
IN ASSOCIAZIONE CON	BNL Gruppo BNP Paribas
IN ASSOCIAZIONE CON	Certi W
CONSULENZA ALLA PRODUZIONE	Moira Mazzantini
PRODUTTORI ASSOCIATI KIMERAFILM	Simona Giacci, Ermanno Guida e Laura Tosti
CON IL CONTRIBUTO DI	Direzione Generale per il Cinema - MIBACT
DISTRIBUZIONE	GOOD FILMS
UFFICIO STAMPA	FOSFORO
DURATA	100'

Italia, 2015. Il film è stato realizzato anche grazie all'utilizzo del credito d'imposta previsto dalla legge 24 dicembre 2007, n. 244.

CAST ARTISTICO

CESARE	Luca Marinelli
VITTORIO	Alessandro Borghi
VIVIANA	Silvia D'Amico
LINDA	Roberta Mattei
BRUTTO	Alessandro Bernardini
GRASSO	Valentino Campitelli
LUNGO	Danilo Cappanelli
CORTO	Manuel Rulli
PRIMA SMANDRAPPATA	Emanuela Fanelli
SECONDA SMANDRAPPATA	Giulia Greco
TERZA SMANDRAPPATA	Claudia Ianniello
MADRE CESARE	Elisabetta De Vito
DEBORA	Alice Clementi
LENZETTA	Emanuele Grazioli
MARIO	Luciano Miele
SAMANTA	Stefano Focone
TOMMASINO	Andrea Orano
PADRONE BAR	Alex Cellentani

SINOSSI

1995, Ostia.

Vittorio e Cesare hanno poco più di vent'anni e non sono solo amici da sempre: sono "fratelli di vita". Una vita di eccessi: notti in discoteca, macchine potenti, alcool, droghe sintetiche e spaccio di cocaina.

Vivono in simbiosi ma hanno anime diverse, entrambi alla ricerca di una loro affermazione. L'iniziazione all'esistenza per loro ha un costo altissimo e Vittorio col tempo inizia a desiderare una vita diversa: incontra Linda e per salvarsi prende le distanze da Cesare, che invece sprofonda inesorabilmente.

Si ritrovano qualche tempo dopo e Vittorio cerca di coinvolgere l'amico nel lavoro. Cesare, dopo qualche resistenza, accetta: sembra finalmente intenzionato a cambiare vita, frequenta Viviana (ex di Vittorio) e sogna di costruire una famiglia insieme a lei. Ancora una volta però il richiamo della strada avrà la meglio sui suoi propositi.

Nonostante le continue cadute dell'amico e anche a dispetto delle discussioni che deve affrontare con Linda su questo punto Vittorio non abbandonerà mai veramente Cesare, in virtù del legame fortissimo che li unisce e nella speranza di poter guardare al futuro con occhi nuovi. Insieme.

NOTE DI REGIA

Avendo realizzato nei primi anni Ottanta *Amore Tossico* sulla colonizzazione delle borgate pasoliniane a opera dell'eroina – un film diventato cult che ha attraversato le generazioni e rimbalza continuamente sul web, nei blog e nei forum – confesso di avere accarezzato più volte l'idea di ritornare in quei luoghi con l'obiettivo di dare conto del mutato consumo e commercio di sostanze stupefacenti (nelle borgate, come si sa, non si tratta mai di solo consumo). Ma è stata una tentazione che non ha mai trovato le motivazioni sufficienti a concretizzarsi in un progetto. Solo una serie di recenti immersioni in ciò che resta di quei mondi e le relative scoperte mi hanno fatto intuire quello che si poteva veramente fare: non un semplice spaccato fenomenologico del nuovo mondo tossico, ma più ambiziosamente la fotografia dell'esito finale del mondo pasoliniano.

Com'era ovvio, la provocazione del poeta di abolire la scuola dell'obbligo è rimasta tale; e, lungi dall'essere sospese, le trasmissioni televisive sono dilagate incontrastate, realizzando un'omologazione volgare e cattiva, al di là delle più pessimistiche previsioni pasoliniane. Siamo ormai in presenza del totale dissolvimento di quel mondo, sorprendentemente dovuto anche all'irruzione nella mentalità borgatarata di una pratica davvero inaudita per l'ambiente: quella del lavoro. E niente poteva azzerarne definitivamente l'originale cultura più e meglio proprio del concetto e della pratica del lavoro. Basti ricordare l'inizio di *Accattone* quando l'incauto fratello del protagonista se ne esce col fatto che deve andare a lavorare e subito tutti lo dileggiano: "Ha bestemmiato!". O il sottofinale del medesimo film quando Franco Citti contempla sgomento i materiali da caricare sul camioncino: "Ottanta quintali! E che in Italia esiste tutto 'sto ferro!". Ma l'intero film è un fiorire di atteggiamenti e battute alieni al mondo del lavoro, perché solo "le bestie lavorano".

Osservando le attuali periferie e borgate, immergendosi in quegli ambienti, viene subito da pensare a come oggi suonerebbero assolutamente falsi e fuori luogo quei destini e quei finali cristologici che portavano personaggi come Accattone, l'Ettore di *Mamma Roma*, lo Stracci della *Riccotta*, e ancora il Cesare di *Amore Tossico*, a morire come dei novelli Cristi. Oggi ogni dimensione religiosa è perduta; oggi Accattone va in discoteca, consuma e spaccia cocaina e pastiglie e se poi le cose volgono fortunatamente in positivo al massimo può venirne fuori un finale simile a quello che in *Rocco e i suoi fratelli* suggellava il destino operaio di Ciro, anche se non più nella declinazione viscontiana anni Sessanta, ottimismo e positiva, della grande industria. Un finale di lavoro che per quei *terroni* spinti al Nord dalla miseria già allora risultava inglobante e omologante al resto della società: un finale di lavoro che oggi in borgata pur arrivando con quattro decenni di ritardo, quando è ormai in crisi e latita nelle parti più avanzate della società, ugualmente sanziona la definitiva, totale, irreversibile omologazione dell'alterità borgatarata.

La ricerca sul campo è stata effettuata attraverso i canali rimasti aperti dai tempi di *Amore Tossico* e soprattutto attraverso Emanuel Bevilacqua, che nell'*Odore della notte* interpretava il ruolo del Rozzo. Emanuel è nato e vive a Piazza Gasparri, il cuore di Ostia Nuova a due passi dall'Idroscalo, ed è figlio di una delle famiglie storiche pasoliniane insieme ai Citti e ai Davoli. Il padre e gli zii hanno recitato nei primi film di Pasolini a cominciare da *Accattone* dove interpretavano i napoletani (cfr il capitolo sulle famiglie nel catalogo della storica mostra di Michele Mancini e Sandro Perrella, *Pasolini corpi e luoghi*, Theorema edizioni, Roma, 1981). Ne è venuta fuori una miniera di fatti e di racconti di vita dei vent'anni – e più – che vanno dal periodo in cui è ambientato *Amore tossico* in avanti: un quadro antropologico impressionante per quantità e verità. Un quadro da cui, per stare al gioco dei riferimenti, più che un nuovo *Accattone* o un nuovo *Amore Tossico* potrebbe forse uscirne un nuovo *Mean Streets*.

Claudio Caligari

CLAUDIO CALIGARI

Nasce ad Arona nel 1948.

Dopo alcuni documentari sul mondo della droga e sui collettivi militanti degli anni '70, realizza nel 1983 *Amore tossico*, film che diventerà un cult per più generazioni, una cruda storia di dipendenza da eroina interpretata da attori non professionisti. Il film viene presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e vince il Premio speciale nella Sezione De Sica. Ottiene anche il Premio Selezione Speciale al Festival di Valencia e Michela Mioni vince il premio come Migliore interprete femminile al Festival di San Sebastian.

Ritorna alla regia quindici anni dopo nel 1998 con *L'odore della notte*, tratto da un romanzo di Dido Sacchettoni, costruito su una storia estrema di malavita romana con protagonisti Valerio Mastandrea, Marco Giallini e Giorgio Tirabassi.

Anche questo film viene presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nella sezione Fuori concorso.

A maggio del 2015, diciassette anni dopo *L'odore della notte*, conclude il montaggio di quello che sarà il suo ultimo film NON ESSERE CATTIVO.

VALERIO MASTANDREA

Cinema

- 2015 - "FAI BEI SOGNI" di Marco Bellocchio
2014 - "LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO" di Gianni Zanasi
2014 - "OGNI MALEDETTO NATALE" di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
2013 - "THE FACE OF AN ANGEL" di Michael Winterbottom
2013 - "CASERTA PALACE DREAM" di James Mc Teigue
2013 - "LA SEDIA DELLA FELICITÀ" di Carlo Mazzacurati
2013 - "LA MIA CLASSE" di Daniele Gaglianone
2013 - "VIVA LA LIBERTÀ" di Roberto Andò
2012 - "GLI EQUILIBRISTI" di Ivano De Matteo
2011 - "PADRONI DI CASA" di Edoardo Gabbriellini
2011 - "IL COMANDANTE E LA CICOGNA" di Silvio Soldini
2011 - "ROMANZO DI UNA STRAGE" di Marco Tullio Giordana
2010 - "RUGGINE" di Daniele Gaglianone
2010 - "COSE DELL'ALTRO MONDO" di Francesco Patierno
2010 - "MAMMA ESCORT" di Massimiliano Bruno
2009 - "LA PRIMA COSA BELLA" di Paolo Virzì
2008 - "NINE" di Rob Marshall
2008 - "GIULIA NON ESCE LA SERA" di Giuseppe Piccioni
2007 - "UN GIORNO PERFETTO" di Ferzan Ozpetek
2007 - "TUTTA LA VITA DAVANTI" di Paolo Virzì
2006 - "NON PENSARCI" di Gianni Zanasi
2006 - "LAST MINUTE MAROCCO" di Francesco Falaschi
2006 - "NOTTURNO BUS" di Davide Marengo
2005 - "N" di Paolo Virzì
2005 - "IL CAIMANO" di Nanni Moretti
2004 - "L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI" di Daniele Vicari
2003 - "NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA" di Luca Miniero e Paolo Genovese
2003 - "LAVORARE CON LENTEZZA" di Guido Chiesa
2003 - "AMATEMI" di Renato de Maria
2003 - "GENTE DI ROMA" di Ettore Scola
2003 - "IL SIERO DELLA VANITÀ" di Alex Infascelli
2001 - "VELOCITÀ MASSIMA" di Daniele Vicari
2001 - "LA FURIA" di Daniele Vicari
2001 - "ULTIMO STADIO" di Ivano De Matteo
2001 - "NID DE GUEPES" di Florent Siri
2000 - "LA LUCE NEGLI OCCHI" di Andrea Porporati
1999 - "DOMANI" di Francesca Archibugi
1999 - "LA CARBONARA" di Luigi Magni
1998 - "BARBARA" di Angelo Orlando
1997 - "L'ODORE DELLA NOTTE" di Claudio Caligari
1997 - "ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE" di Fulvio Ottaviano
1997 - "VIOLA BACIA TUTTI" di Giovanni Veronesi

- 1997 - "IN BARCA A VELA CONTROMANO" di Stefano Reali
- 1996 - "TUTTI GIÙ PER TERRA" di Davide Ferrario
- 1996 - "LA CLASSE NON È ACQUA" di Cecilia Calvi
- 1996 - "DA COSA NASCE COSA" di Andrea Manni
- 1996 - "UN INVERNO FREDDO FREDDO" di Roberto Cimpanelli
- 1995 - "BRUNO ASPETTA IN MACCHINA" di Duccio Camerini
- 1995 - "CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO" di Fulvio Ottaviano
- 1995 - "MIRKO E CATERINA" di Cecilia Calvi
- 1995 - "PALERMO MILANO SOLO ANDATA" di Claudio Fragasso
- 1994 - "L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI" di Angelo Orlando
- 1994 - "DIARIO DI UNO STUPRATORE" di Giacomo Battiato
- 1994 - "DOVE NASCE LA NOTIZIA" di Umberto Marino
- 1994 - "LADRI DI CINEMA" di Piero Natoli

Televisione

- 2009 - "I NARDINI" di Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini
- 2006 - "BUTTAFUORI" di Giacomo Ciarrapico
- 2004 - "CEFALONIA" di Riccardo Milani
- 2004 - "LADRI MA NON TROPPO" di Antonello Grimaldi
- 2004 - "GLI INSOLITI IGNOTI" di Antonello Grimaldi
- 2002 - "IL GIARDINIERE" di Antonello Grimaldi

Teatro

- 2012/13 - "QUI E ORA!" di Mattia Torre
- 2004/05 - "MIGLIORE " di Mattia Torre
- 2002 - "BARBARA" di Angelo Orlando
- 1998 - "RUGANTINO" di Pietro Garinei
- 1996 - "CASAMATTA VENDESI" di Angelo Orlando
- 1996 - "FOREVER BLUES" di Maurizio Panici
- 1996 - "I PAPPAGALLI" di Patrick Rossi Castaldi
- 1995 - "MESSICO E NUVOLE" di Bruno Montefusco
- 1995 - "LA LUNA E L'ASTEROIDE" di Luciano Curreli
- 1994 - "SOTTERRANEO" di Franco Bertini
- 1994 - "AMICI" di Maurizio Panici

Sceneggiature

- 2013 - "LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO" di Zerocalcare

Premi

- 2013 - DAVID DI DONATELLO come attore protagonista per "Gli Equilibristi" di Ivano De Matteo
- 2013 - DAVID DI DONATELLO come attore non protagonista per "Viva la libertà" di Roberto Andò
- 2010 - DAVID DI DONATELLO come attore protagonista de "La prima cosa bella" di Paolo Virzì

LUCA MARINELLI

Cinema

- 2015 - "LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT" di Gabriele Mainetti
- 2013 - "IL MONDO FINO IN FONDO" di Alessandro Lunardelli
- 2013 - "LA GRANDE BELLEZZA" di Paolo Sorrentino
- 2012 - "TUTTI I SANTI GIORNI" di Paolo Virzì
- 2011 - "NINA" di Elisa Fuksas
- 2011 - "WAVES" di Corrado Sassi
- 2011 - "L'ULTIMO TERRESTRE" di Gian Alfonso Pacinotti
- 2010 - "LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI" di Saverio Costanzo

Televisione

- 2014 - "A DANGEROUS FORTUNE" di Christian Schwochow
- 2012 - "MARIA DI NAZARET" di Giacomo Campiotti

Teatro

- 2009/10 - "SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE" di Carlo Cecchi
- 2009 - "FANTASIA ALLERCHINA" di Michele Monetta
- 2008 - "ARIANNA A NASSO" di Valentina Rosati
- 2008 - "I MOSTRI DI FEDRA" di Valentina Rosati
- 2008 - "I SETTE A TEBE" di Paolo Giuranna
- 2008 - "MONOLOGHI" di Anna Marchesini
- 2008 - "I BLUES" di Valentina Rosati
- 2008 - "WATERPROOF" di Valentino Villa
- 2008 - "TEMPO SCADUTO" lettura - di Valentina Rosati
- 2007 - "FEDRA'S LOVE" di Valentina Rosati
- 2006 - "AMEN" di Mario Alessandro Paoletti

Premi

- 2014 - MIGLIORE ATTORE FESTIVAL DI MAREMETRAGGIO
- 2013 - SHOOTING STAR AWARD BERLINALE
- 2010 - PREMIO CINEMA GIOVANE
- 2010 - PREMIO RIVELAZIONE TERTIO MILLENNIO FILM FEST

ALESSANDRO BORGHI

Cinema

- 2015 - "SUBURRA" di Stefano Sollima
- 2014 - "DI TUTTI I COLORI" di Max Nardari
- 2012 - "ROMA CRIMINALE" di Gianluca Petrazzi
- 2012 - "ZOMBIE 3D" di Gianluca Petrazzi
- 2009 - "5" di Francesco Dominedò

Televisione

- 2015 - "NON UCCIDERE" di Giuseppe Gagliardi
- 2014 - "SQUADRA MOBILE" di Alexis Sweet
- 2013 - "LA NARCOTICI 2 Sfida al Cielo" di Michele Soavi
- 2012 - "CHE DIO CI AIUTI 2" di Francesco Vicario
- 2011 - "ULTIMO 4" di Michele Soavi
- 2010 - "IL COMMISSARIO REX 4" di Andrea Costantini
- 2010 - "L'ISOLA" di Alberto Negrin
- 2010 - "ROMANZO CRIMINALE 2" di Stefano Sollima
- 2009 - "LA NARCOTICI" di Michele Soavi
- 2009 - "SANT'AGOSTINO" di Christian Duguay
- 2009 - "DON MATTEO 7" di Lodovico Gasparini
- 2008 - "RIS 5" di Fabio Tagliavia
- 2008 - "ANNA E I CINQUE" di Monica Vullo
- 2008 - "HO SPOSATO UNO SBIRRO" di Carmine Elia
- 2007 - "QUESTA È LA MIA TERRA 2" di Raffaele Mertes
- 2007 - "IO E MAMMA" di Andrea Barzini
- 2006 - "DISTRETTO DI POLIZIA 6" di Antonello Grimaldi

Teatro

- 2012 - "ADESSO BASTA" di Luca Monti (Nuovo Teatro Colosseo)

SILVIA D'AMICO

Cinema

- 2014 - "FINO A QUI TUTTO BENE" di Roan Johnson
- 2013 - "ANNI FELICI" di Daniele Luchetti
- 2012 - "IL ROSSO E IL BLU" di Giuseppe Piccioni

Televisione

- 2014 - "QUESTO NOSTRO AMORE '70" di Luca Ribuoli
- 2014 - "I DELITTI DEL BARLUME" di Roan Johnson
- 2012 - "VI PERDONO MA INGINOCCHIATEVI" di Claudio Bonivento

Teatro

- 2014 - "RITRATTO DI UNA CAPITALE" di Fabrizio Arcuri
- 2014 - "PIER PAOLO" di Giorgio Barberio Corsetti
- 2014 - "LA VODKA SI ADDICE A ELETTRA" di Valentina Rosati
- 2013 - "LE ANIME MORTE" di Francesco Lagi
- 2013 - "L'AMANTE" progetto ANAD a cura di Arturo Cirillo
- 2013 - "GUERRA" di Marinella Anaclerio
- 2012 - "L'AMORE, IL VENTO, LA FINE DEL MONDO" di Francesco Lagi
- 2012 - "BENJI" di Valentina Rosati
- 2010/12 - "SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE" di Carlo Cecchi
- 2010 - "LA CITTÀ PERFETTA" di Mario Gelardi
- 2010 - "AMLETO" di Valentina Rosati
- 2009 - "WHALE MUSIC" di Massimiliano Farau
- 2008 - "NOZZE DI SANGUE" di Walter Manfrè
- 2007 - "LA MORTE DI LUCULLO" di Renato Carpentieri

Premi

- 2014 - PREMIO LARA Menzione speciale per "Fino a qui tutto bene" di Roan Johnson
- 2014 - PREMIO AKAI Miglior attrice non protagonista per "Fino a qui tutto bene" di Roan Johnson
- 2013 - PREMIO HYSTRIO - Menzione speciale
- 2010 - PREMIO SANDRO D'AMICO - 53° Festival di Spoleto

ROBERTA MATTEI

Cinema

2015 - "ITALIAN RACE" di Matteo Rovere

Televisione

2014 - "UN CUORE MATTO" di Luca Manfredi

2013 - "LA DAMA VELATA" di Carmine Elia

2013 - "DON MATTEO 9" di Jan Michelini

2013 - "L'ULTIMO PAPA RE" di Luca Manfredi

2011 - "NERO WOLFE" di Riccardo Donna

2010 - "RIS ROMA 2" di Francesco Miccichè

2006 - "SWEET INDIA" di Riccardo Donna

Teatro

2008/9 - "IL VANTONE" di Roberto Valerio

2008 - "PARTITA SPAGNOLA" di Lorenzo D'Amico Carvalho

2007/8 - "L'ASSICURATO" di A. Gore

2002/3 - "CALIGOLA" di Marco Pisano

2001/2 - "I TARTARI NON HANNO ILLUSIONI" di Giulio Perri

2000 - "IL CORVO" di Michele Modesto Casarin

1999 - "I DAME" di Antonio Caporilli

1998 - "SINFONIA SPAGNOLA" di Guglielmo Ferrajola

1997 - "IL MISANTROPO" di Flavio Albanese

1997 - "IL GABBIANO" di Flavio Albanese

1997 - "BRUTO SECONDO" di Flavio Albanese

KIMERAFILM

Kimerafilm rappresenta una delle realtà produttive e distributive più interessanti emerse nel panorama del cinema italiano degli ultimi anni. Fondata nel maggio 2009 da alcuni giovani professionisti, nei primi quattro anni di attività la società si è mossa con passione e tenacia dando vita e visibilità, nonostante i molteplici ostacoli incontrati, a opere indipendenti di qualità. L'impegno concreto nel perseguire quest'obiettivo si snoda in vari filii produttivi, caratterizzati dalla profonda convinzione che l'approccio autoriale e quello commerciale al mezzo audiovisivo possano viaggiare di pari passo, superando un'antinomia diffusa che rischia di penalizzare l'emergere di punti di vista nuovi e originali. Impegnata nella produzione tanto di film di finzione quanto di documentari, Kimerafilm si è da subito fatta notare grazie a *Et in terra pax*, lungometraggio d'esordio di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini vincitore nel 2011 di una menzione speciale ai Nastri d'argento. Distribuito da CinecittàLuce, il film ha partecipato a oltre 30 festival internazionali, cogliendo ottimi riscontri di critica e pubblico. Nell'ambito del cinema breve, *Ce l'hai un minuto?* di Alessandro Bardani ha invece ottenuto la nomination come miglior cortometraggio ai David di Donatello 2012. L'impegno della società ha prodotto grandi documentari d'autore, tra cui *Bertolucci on Bertolucci* di Luca Guadagnino e Walter Fasano (menzione Nastri d'Argento 2014), *L'anima del Gattopardo* di Annarita Zambrano (presentato al Taormina Film Fest 2014), *Rosso cenere* di Adriano Aprà (Festival di Locarno 2013). Sono attualmente in produzione "*Alfredo Bini, ospite inatteso*", sulla vita del celebre produttore di Pier Paolo Pasolini, e *Showbiz* di Luca Ferrari. Nel gennaio 2014 è uscito in sala "*La mia classe*" di Daniele Gaglianone con Valerio Mastandrea, candidato ai Nastri d'Argento 2014 nella categoria docu-fiction. Kimerafilm è attualmente impegnata in un percorso di crescita, e ha in sviluppo nuovi progetti, come il nuovo film di Botrugno e Coluccini, tratto dal romanzo di Walter Siti *Il contagio* pubblicato nel 2009 da Mondadori.

FRANCESCA SERAFINI sceneggiatura

Linguista di formazione, alterna da anni alla scrittura creativa quella saggistica. È editor per diverse case editrici e consulente per la fiction per RSI. Per conto della Società Dante Alighieri, è tra i curatori di una rubrica sulla lingua italiana per il programma *Community* (Rai Italia). Tiene abitualmente corsi di scrittura per le immagini (come *Serial Writers*, minimum fax, Link, La 5, 2011) e in questa veste è stata di recente direttore didattico del corso *Webseries Lab* (RSI, 2015).

Cinema

- 2015 - “BORN NOBEL” con Giordano Meacci
- 2015 - “L'OMBRA DEL FIGLIO” con Daniela Morelli

Televisione

- 2015 - “FABRIZIO DE ANDRÉ PRINCIPE LIBERO” con Giordano Meacci
- 2009 - “L'OMBRA DEL DESTINO”
- 2008 - “HO SPOSATO UNO SBIRRO”
- 2007/8- “MEDICINA GENERALE II”
- 2004/7- “LA SQUADRA”

Pubblicazioni parziali

- 2014 - “DI CALCIO NON SI PARLA” - Bompiani
- 2012 - “QUESTO È IL PUNTO. ISTRUZIONI PER L'USO DELLA PUNTEGGIATURA”
Laterza
- 2011 - “L'ITALIANO LETTERARIO: POESIA E PROSA con Giordano Meacci Edimond -
terzo volume della Storia della lingua italiana per immagini diretta da Luca Serianni.
Ha inoltre curato per minimum fax l'edizione italiana di I tre usi del coltello di David Mamet.

GIORDANO MEACCI sceneggiatura

Per conto della Società Dante Alighieri, è tra i curatori di una rubrica sulla lingua italiana per il programma *Community* (Rai Italia). Tiene corsi di “tecniche di lettura e di scrittura” per minimum fax.

Alcuni suoi racconti sono in *Esc. Quando tutto finisce* (Hacca, 2012), *Sono come tu mi vuoi. Storie di lavori* (Laterza, 2009), *Deandreide* (Rizzoli, 2006) e *La qualità dell'aria* (minimum fax, 2004).

Cinema

- 2015 - “BORN NOBEL” con Francesca Serafini

Televisione

- 2015 - “FABRIZIO DE ANDRÉ PRINCIPE LIBERO” con Francesca Serafini

Pubblicazioni

- 2011 - “L'ITALIANO LETTERARIO: POESIA E PROSA con Francesca Serafini Edimond -
terzo volume della Storia della lingua italiana per immagini diretta da Luca Serianni.
- 2005 - “TUTTO QUELLO CHE POSSO” minimum fax
- 2002 - “FUORI I SECONDI. GUIDA AI PERSONAGGI MINORI” Rizzoli
- 1999 - “IMPROVVISO IL NOVECENTO. PASOLINI PROFESSORE” minimum fax

MAURIZIO CALVESI direttore della fotografia
filmografia parziale

Cinema

- 2013 - “AMICHE DA MORIRE” di Giorgia Farina
- 2013 - “VIVA LA LIBERTA” di Roberto Andò
- 2012 - “CILIEGINE” di Laura Morante
- 2012 - “MAGNIFICA PRESENZA” di Ferzan Ozpetek
- 2010 - “MINE VAGANTI” di Ferzan Ozpetek
- 2006 - “IO, LALTRO” di Mohsen Melliti
- 2006 - “VIAGGIO SEGRETO” di Roberto Andò
- 2005 - “I GIORNI DELL’ABBANDONO” di Roberto Faenza
- 2005 - “E RIDENDO L’UCCISE” di Florestano Vancini
- 2004 - “SOTTO FALSO NOME” di Roberto Andò
- 2002 - “PRENDIMI L’ANIMA” di Roberto Faenza
- 2002 - “GINOSTRA” di Manuel Pradal
- 1998 - “L’ODORE DELLA NOTTE” di Claudio Caligari
- 1998 - “L’ULTIMO CAPODANNO” di Marco Risi
- 1994 - “BUTTANE” di Aurelio Grimaldi
- 1992 - “LA DISCESA DI ACLA’ A FLORISTELLA” di Aurelio Grimaldi

ANGELO BONANNI - suono

Cinema

- 2015 - "THE PILLS: MEZZOGIORNO MENO UN QUARTO" di Luca Vecchi
- 2015 - "ITALIAN RACE" Matteo Rovere
- 2015 - "ALASKA" di Claudio Cupellini
- 2015 - "LA PRIMA VOLTA DI MIA FIGLIA" di Riccardo Rossi
- 2015 - "CLORO" di Lamberto Sanfelice
- 2013 - "ARANCE E MARTELLO" di Diego Bianchi
- 2013 - "SMETTO QUANDO VOGLIO" di Sydney Sibilia
- 2013 - "FORESTA DI GHIACCIO" di Claudio Noce
- 2012 - "THE ELEVATOR" di Massimo Coglitore
- 2012 - "PASSIONE SINISTRA" di Marco Ponti
- 2012 - "VIAGGIO SOLA" di Maria Sole Tognazzi
- 2012 - "ROMEO AND JULIET" di Carlo Carlei
- 2012 - "ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI" di Claudio Giovannesi
- 2011 - "ROUND TRIP" di Elisa Fuksas
- 2011 - "E' STATO IL FIGLIO" di Daniele Ciprì
- 2011 - "A.C.A.B." di Stefano Sollima
- 2010 - "QUANDO LA NOTTE" di Cristina Comencini
- 2010 - "TERRAFERMA" di Emanuele Crialese
- 2010 - "IMMATURI" di Paolo Genovese
- 2009 - "UN ALTRO MONDO" di Silvio Muccino
- 2009 - "UNA VITA TRANQUILLA" di Claudio Cupellini
- 2009 - "18 ANNI DOPO" di Edoardo Gero
- 2008 - "SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO" di Isotta Toso
- 2008 - "BRIGHT STAR" di Jane Campion
- 2008 - "ANGELS & DAMONS" di Todd Hallowell
- 2008 - "THE SHADOW" di Federico Zampaglione
- 2008 - "L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO" di Alfonso Arau
- 2007 - "PARLAMI D'AMORE" di Silvio Muccino
- 2007 - "FINE PENA MAI" di Fluid Video Crew
- 2006 - "IO L'ALTRO" di Mohsen Melliti
- 2005 - "NUOVOMONDO" di Emanuele Crialese
- 2004 - "LA FIAMMA SUL GHIACCIO" di Umberto Marino
- 2003 - "E RIDENDO L'UCCISE" di Florestano Vancini

Televisione

- 2013 - "GOMORRA LA SERIE" di Claudio Cupellini
- 2007 - "RINO GAETANO" di Marco Tusco
- 2006 - "DUE IMBROGLIONI E MEZZO" di Franco Amurri
- 2006 - "LA STELLA DEI RE" di Fabio Jephcott
- 2006 - "OPERAZIONE PILOTA" di Umberto Marino
- 2004 - "LE VOYAGE DE LOUISA" di Patrick Volson
- 2004 - "IL VETERINARIO" di Josè Maria Sanchez

GIADA CALABRIA - scenografia

Cinema

- 2015 - "ANDRÒN- THE BLACK LABYRINTH" di Francesco Cinquemani
- 2014 - "NE' ROMEO NE' GIULIETTA" di Veronica Pivetti
- 2013 - "CIVUOLE UN GRAN FISICO" di Sophie Chiarello
- 2011 - "TUTTI AL MARE" di Matteo Cerami
- 2010 - "LA SCUOLA E' FINITA" di Valerio Jalongo
- 2009 - "GIULIA NON ESCE LA SERA" di Giuseppe Piccioni
- 2008 - "CAOS CALMO" di Antonello Grimaldi
- 2006 - "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI" di Fausto Brizzi
- 2004 - "IL TRAMITE" di Stefano Reali
- 2003 - "BALLO A TRE PASSI" di Salvatore Mereu
- 2003 - "HANNOVER" di Ferdinando Vicentini Orgnani
- 2001 - "ALLA RIVOLUZIONE SULLA DUE CAVALLI" di Maurizio Sciarra
- 2001 - "L'ULTIMA LEZIONE" di Fabio Rosi
- 2000 - "UN DELITTO IMPOSSIBILE" di Antonello Grimaldi
- 2000 - "AMARSI PUO' DARSI" di Alberto Taraglio
- 1999 - "IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE" di Anna Negri
- 1997 - "IN BARCA A VELA CONTRO MANO" di Stefano Reali
- 1996 - "CUORI AL VERDE" di Giuseppe Piccioni
- 1996 - "HOTEL PAURA" di Renato de Maria
- 1996 - "IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU" di Antonello Grimaldi

Televisione

- 2014 - "PURCHE' FINISCA BENE" di Fabrizio Costa
- 2012 - "LA CERTOSA DI PARMA" di Cinzia Th Torrini
- 2010/11 - "TUTTI PAZZI PER AMORE" di Laura Muscardin
- 2009 - "DUE MAMME DI TROPPO" di Antonello Grimaldi
- 2008 - "ANNA E I CINQUE" di Monica Vullo
- 2007 - "MEDICINA GENERALE" di Renato de Maria
- 2006 - "L'ULTIMA FRONTIERA" di Franco Bernini
- 2006 - "LA MOGLIE CINESE" di Antonello Grimaldi
- 2004 - "DON GNOCCHI" di Cinzia Th Torrini
- 2004 - "LE STAGIONI DEL CUORE" di Antonello Grimaldi
- 2002 - "L'ALTRA DONNA" di Anna Negri
- 1997 - "IL CASO VULCANO" di Antonello Grimaldi

MAURO BONANNI - montaggio

filmografia parziale

Cinema

- 2014 - "MALDAMORE" di Angelo Longoni
- 2013 - "LEONE NEL BASILICO" di Leone Pompucci
- 2011 - "MATRIMONIO A PARIGI" di Claudio Risi
- 2011 - "REWIND" di Massimo Spano
- 2010 - "A NATALE MI SPOSO" di Paolo Costella
- 2007 - "SEGRETARIO PARTICOLARE" di Nicola Molino
- 2005 - "MIRACOLO A PALERMO!" di Beppe Cino
- 2005 - "COSE DA PAZZI" di Vincenzo Salemme
- 2005 - "LISTA CIVICA DI PROVOCAZIONE, SAN GENNARO VOTACI TU!" di Pasquale

Falcone

- 2004 - "OCCHI DI CRISTALLO" di Eros Puglielli
- 2004 - "PART TIME" (TV MOVIE) di Angelo Longoni
- 2004 - "BALLETTINO DI GUERRA" di Mario Rellini
- 2003 - "LA FINE DI UN MISTERO" di Miguel Hermoso
- 2002 - "AMORE CON LA S MAIUSCOLA" di Paolo Costella
- 2002 - "QUORE" di Federica Pontremoli
- 2002 - "NOWHERE" di Luis Sepúlveda
- 2000 - "IL GRANDE BOTTO" di Leone Pompucci
- 1999 - "BRANCHIE" di Francesco Ranieri Martinotti
- 1999 - "LIBERO BURRO" di Sergio Castellitto
- 1999 - "HAREM SUARE" di Ferzan Ozpetek
- 1998 - "DONNE IN BIANCO" di Tonino Pulci
- 1998 - "IL MACELLAIO" di Aurelio Grimaldi
- 1998 - "L'ODORE DELLA NOTTE" di Claudio Caligari
- 1998 - "FRIGIDAIRE - IL FILM" di Giorgio Fabris
- 1997 - "FACCIAMO FIESTA" di Angelo Longoni
- 1997 - "GLI INAFFIDABILI" di Jerry Calà
- 1997 - "NAJA" di Angelo Longoni
- 1997 - "NOTTI DI PAURA" di Maurizio Bonuglia
- 1997 - "IL BAGNO TURCO" di Ferzan Ozpetek
- 1997 - "CUBA LIBRE - VELOCIPEDI AI TROPICI" di David Riondino
- 1996 - "CLASSE MISTA 3A" di Federico Moccia
- 1996 - "UOMINI SENZA DONNE" di Angelo Longoni
- 1996 - "UN PARADISO DI BUGIE" di Stefania Casini
- 1996 - "NEROLIO - SPUTERÒ SU MIO PADRE" di Aurelio Grimaldi
- 1995 - "ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI" di Alessandra Scaramazza

Televisione

- 2013 - "BACIAMO LE MANI: PALERMO-NEW YORK 1958" di Eros Puglielli
- 2013 - "TUTTA LA MUSICA DEL CUORE" di Ambrogio Lo Giudice
- 2012 - "NATALE A 4 ZAMPE" di Paolo Costella
- 2012 - "TERRA RIBELLE" di Ambrogio Lo Giudice e Cinzia Th. Torrini
- 2012 - "TERRA RIBELLE - IL NUOVO MONDO" di Ambrogio Lo Giudice
- 2012 - "ZODIACO - IL LIBRO PERDUTO" di Tonino Zangardi
- 2011 - "TIBERIO MITRI: IL CAMPIONE E LA MISS" di Angelo Longoni
- 2010 - "CALDO CRIMINALE" di Eros Puglielli

- 2010 - "FRATELLI BENVENUTI" di Paolo Costella
- 2009 - "NEBBIE E DELITTI" di Riccardo Donna e Gianpaolo Tescari
- 2009 - "SO CHE RITORNERAI" di Eros Puglielli
- 2009 - "DAVID COPPERFIELD" di Ambrogio Lo Giudice
- 2008 - "COSÌ VANNO LE COSE" di Francesco Bovinò
- 2008 - "OVUNQUE TU SIA" di Ambrogio Lo Giudice
- 2008 - "ZODIACO" di Eros Puglielli
- 2007 - "CARAVAGGIO" di Angelo Longoni
- 2006 - "48 ORE" di Eros Puglielli
- 2006 - "FRATELLI" di Angelo Longoni
- 2003-06 - "UN CASO DI COSCIENZA" di Luigi Perelli
- 2005 - "UN ANNO A PRIMAVERA" di Angelo Longoni
- 2004 - "RIVOGLIO I MIEI FIGLI" di Luigi Perelli
- 2002 - "LE RAGAZZE DI MISS ITALIA" di Dino Risi
- 2001 - "L'IMPERO" di Lamberto Bava
- 2001 - "IL BELLO DELLE DONNE" di Maurizio Ponzi
- 2001 - "LA PIOVRA 10" di Luigi Perelli
- 2000 - "SOSPETTI" di Luigi Perelli
- 1999 - "LE MADRI" di Angelo Longoni
- 1999 - "CARAIBI" di Lamberto Bava
- 1998 - "S.P.Q.R." di Claudio Risi
- 1997 - "LA PRINCIPESSA E IL POVERO" di Lamberto Bava
- 1996 - "FANTAGHIRÒ 5" di Lamberto Bava
- 1996 - "SORELLINA E IL PRINCIPE DEL SOGNO" di Lamberto Bava

CHIARA FERRANTINI - costumi

Cinema

- 2013 - "LA SANTA" di Cosimo Alemà
- 2010 - "LA BELLEZZA DEL SOMARO" di Sergio Castellitto
- 2009 - "IL RICHIAMO" di Stefano Pasetto
- 2009 - "L'UOMO FIAMMIFERO" di Marco Chiarini
- 2008 - "IN CARNE ED OSSA" di Christian Angeli
- 2007 - "VOCE DEL VERBO AMORE" di Andrea Manni
- 2006 - "BASTA UN NIENTE" di Ivan Polidoro
- 2005 - "THE CLAN" di Christian De Sica
- 2004 - "VENTITRE" di Duccio Forzano
- 2003 - "IL FUGGIASCO" di Andrea Manni
- 2002 - "FATE COME NOI" di Francesco Apolloni
- 2001 - "STREGATI DALLA LUNA" di Pino Ammendola e Nicola Pistoia
- 2001 - "LA VERITA' VI PREGO SULL'AMORE" di Francesco Apolloni
- 2001 - "ENCANTADO" di Corrado Colombo
- 2000 - "LA DONNA DEL DELITTO" di Corrado Colombo
- 1999 - "VACANZE DI NATALE 2000" di Christian De Sica

Televisione

- 2015 - "IL COMMISSARIO MONTALBANO 14" di Alberto Sironi
- 2015 - "IL PARADISO DELLE SIGNORE" di Monica Vullo
- 2014 - "LE TRE ROSE DI EVA 3" Raffaele Mertes e Vincenzo Verdecchi
- 2014 - "UN'ALTRA VITA" di Cinzia Th Torrini
- 2014 - "IL GIUDICE MESCHINO" di Carlo Carlei
- 2013 - "LE TRE SROSE DI EVA 2" di Raffaele Mertes e Vincenzo Verdecchi
- 2012 - "LE TRE SROSE DI EVA" di Raffaele Mertes e Vincenzo Verdecchi
- 2012 - "IL COMMISSARIO MONTALBANO 12 - 13" di Alberto Sironi
- 2011 - "DOVE LA TROVI UNA COME ME?" di Giorgio Capitani
- 2011 - "DOV'E' MIA FIGLIA" di Monica Vullo
- 2010 - "IL COMMISSARIO MONTALBANO 10 - 11" di Alberto Sironi
- 2009 - "SCUSATE IL DISTURBO" di Luca Manfredi

Teatro

- 2013 - "LA TORRE D'AVORIO" di Luca Zingaretti
- 2002 - "LA FORZA DEL DESTINO" Teatro Regio di Parma
- 2001 - "DIO LI FA...TERZO MILLENIO" di Giobbe Coatta
- 1998/99 - "LA VERITA' VI PREGO SULL'AMORE" di Francesco Apolloni
- 1997 - "L'UOMO CHE INVENTO' LA TELEVISIONE" di Pietro Garinei
- 1996 - "UN PAIO D'ALI" di Pietro Garinei
- 1995 - "ANGELO E BEATRICE" di Francesco Apolloni
- 1995 - "VITA COL PADRE" di Piero Maccarinelli
- 1994 - "L'ESTASI SEGRETA" di Ennio Coltorti
- 1990 - "VIVA GLI SPOSI" di Nino Manfredi

PAOLO VIVALDI - musiche originali

filmografia parziale

Cinema

- 2015 - "LIKE A BUTTERFLY" di Eitan Pitigliani
- 2011 - "MATERNITY BLUES" di Fabrizio Cattani
- 2010 - "LA BELLA SOCIETA'" di Gian Paolo Cugno
- 2008 - "ULTIMI DELLA CLASSE" di Luca Biglione
- 2007 - "GHOST SON" di Lamberto Bava
- 2006 - "SALVATORE QUESTA E' LA VITA" di Gian Paolo Cugno
- 2005 - "NON AVER PAURA" di Angelo Longoni
- 2004 - "IL SORRISO DELL'ULTIMA NOTTE" di Ruggero Cappuccio
- 1997 - "NAJA" di Angelo Longoni
- 1997 - "FACCIAMO FIESTA" di Angelo Longoni

Televisione

- 2015 - "PIETRO MENNEA: LA FRECCIA DEL SUD" di Ricky Tognazzi
- 2015 - "QUESTO E' IL MIO PAESE" di Michele Soavi
- 2013 - "BACIAMO LE MANI PALERMO NEW YORK 1958" di Eros Puglielli
- 2013 - "ADRIANO OLIVETTI LA FORZA DI UN SOGNO" di Michele Soavi
- 2012 - "L'OLIMPIADE NASCOSTA" di Alfredo Peyretti
- 2012 - "K2 LA MONTAGNA DEGLI ITALIANI" di Robert Dornhelm
- 2012 - "BARABBA" di Roger Young
- 2011 - "EDDA CIANO E IL COMUNISTA" di Graziano Diana
- 2011 - "I CERCHI NELL'ACQUA" di Umberto Marino
- 2009 - "DAVID COPPERFIELD" di Ambrogio Lo Giudice
- 2008 - "DON ZENO L'UOMO DI NOMADELFIA" di Gianluigi Calderone
- 2007 - "RINO GAETANO MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU" di Marco Turco
- 2007 - "EXODUS IL SOGNO DI ADA" Gianluigi Calderone
- 2007 - "LA BARONESSA DI CARINI" di Umberto Marino
- 2005 - "DE GASPERI, L'UOMO DELLA SPERANZA" di Liliana Cavani

Premi

- 2014 - "PREMIO SONORA" per Miglior colonna sonora Fiction
per "ADRIANO OLIVETTI -LA FORZA DI UN SOGNO"
- 2012 - "PREMIO SONORA" per Miglior colonna sonora Fiction
per "L'OLIMPIADE NASCOSTA"
- 2011 - "PREMIO SONORA" per Miglior colonna sonora Fiction
per "EDDA CIANO E IL COMUNISTA"
- 2008 - "PREMIO SONORA: MUSICA PER L'IMMAGINE" per Miglior colonna Fiction
per "RINO GAETANO"
- 2007 - "PREMIO SONORA" per Miglior colonna sonora Cinema
per "IL SORRISO DELL'ULTIMA NOTTE"

CRISTIANO BALDUCCI - musiche di repertorio

DJ e produttore discografico tra i più poliedrici artisti italiani, è tra i produttori più noti per la sua tecnica e creatività e per il suo stile cosmopolita. Inizia la sua carriera da dj nel 1989 e nel 1997 fonda la Killer Clown Records. Recentemente ha fondato la Black Catcher Records and Cheat Music.

SUGAR NELLA COLONNA SONORA DEL FILM “NON ESSERE CATTIVO” DI CLAUDIO CALIGARI

E' di **RICCARDO SINIGALLIA** la canzone “A CUOR LEGGERO”

E' firmata da **Riccardo Sinigallia** per **Sugar** la canzone “A Cuor leggero”, brano inserito nella colonna sonora del film "Non essere cattivo" per la regia di **Claudio Caligari**, in uscita nelle sale l'8 settembre e presentato al Festival del Cinema di Venezia tre giorni prima.

La colonna sonora sarà pubblicata dalla **GDM** e disponibile da **martedì 8 settembre in tutti gli store digitali**.

Riccardo Sinigallia ha già all'attivo diverse collaborazioni con il mondo del cinema. Nel 2000 scrive con i **Tiromancino** "Due destini", brano dei titoli di coda del film "Le fate ignoranti" per la regia di **Ferzan Ozpetek**. È autore delle colonne sonore di "Paz!" (2002) e "Amatemi" (2005), entrambi film per la regia di **Renato De Maria**. E sempre per **De Maria**, con il progetto **deProducers** firma la colonna sonora del film “La vita oscena” (2014). Nel 2014 **Riccardo Sinigallia** per **deProducers** vince alla Mostra del Cinema di Venezia il premio **Assomusica** come “Migliore brano musicale originale” con “Just One Day”. La canzone fa parte del docu film “Italy in a Day”, curato dal regista **Gabriele Salvatores**.

Riccardo racconta così la sua partecipazione alla colonna sonora del film “Non essere cattivo” di Claudio Caligari: *“Sapevo che Valerio Mastandrea era totalmente immerso nel film e nella vita intera di un artista. Me lo aveva lasciato capire col tono che di solito abbiamo per parlarci di cose più importanti, senza enfasi, è una specie di “intonazione dominante”, di “se semo capiti”. Dopo qualche mese mi chiama: il tono della sua voce è ancora più serio. Mi propone di partecipare al film, di cantare una canzone dei Clash per i titoli di coda. La richiesta mi emoziona al limite dello spavento, so quanto sia importante per Valerio - e non solo per lui - questa terza e ultima opera di Claudio Caligari. Non mi sentirei troppo ossequioso vista l'occasione se dicessi che “Amore tossico” è stato uno dei film che ho più amato nella mia vita, sono di Roma e il solco che quel film negli anni mi ha lasciato è profondo. Nonostante l'ansia, dico subito sì e mi metto a provare con la chitarra **Bank robber**. La sera stessa vedo il film con **Laura**, la mia compagna. Bellissimo. Struggente e rigoroso. **Laura** vedendomi in difficoltà con la cover mi dice: “Perché non gli proponi “A Cuor Leggero”. E' una mia canzone che non ascoltiamo da anni. Proviamo a riascoltarla subito dopo l'ultimo frame, il film è ancora dentro di noi. **Laura** piange. Io mi trattengo. E' andata così”.* Il **Gruppo Sugar**, nato nel 1932 dall'intuizione e dall'impegno di **Ladislao Sugar**, è tra i maggiori editori musicali italiani sul mercato nazionale ed europeo. Con un catalogo di oltre 80.000 titoli che spazia dagli anni '30 fino ai nostri giorni, **Sugar** è leader nel settore della musica popolare e della musica da cinema. Fanno parte di questo catalogo Autori e Compositori come **Lucio Battisti**, **Fred Buscaglione**, **Paolo Conte**, **Ennio Morricone**, **Nino Rota**, **Armando Trovajoli**. Tra i capolavori del cinema internazionale, **Sugar** annovera opere musicali quali ‘La Dolce Vita’, ‘Otto e Mezzo’, ‘Amarcord’, ‘Il Gattopardo’, ‘Rocco e i suoi fratelli’, ‘Il Postino’, ‘Le Avventure di Pinocchio’, ‘Anonimo Veneziano’ e molti altri.



SUGAR

www.sugarmusic.com

Nicoletta Zagone
Corporate Communication
Gruppo Sugar
+39 3497470244
n.zagone@sugarmusic.com

Giorgia Benedetti
Soundtrack Production
Gruppo Sugar
+39 3332980857
g.benedetti@sugarmusic.com