



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
16/24 OTTOBRE 2015

PACO
CINEMATOGRAFICA

EVENTO DI PREAPERTURA

Isabella Cocuzza e Arturo Paglia

presentano

LA STOFFA DEI SOGNI

un film di

GIANFRANCO CABIDDU

con

SERGIO RUBINI ed ENNIO FANTASTICHINI

e con **TERESA SAPONANGELO, ALBA GAÏA BELLUGI,
FRANCESCO DI LEVA e CIRO PETRONE**

con la partecipazione di **RENATO CARPENTIERI**
e con la partecipazione amichevole di **LUCA DE FILIPPO**

Una produzione **Paco Cinematografica**

In collaborazione con **Rai Cinema**

In associazione con **IMPREBANCA**
ai sensi delle norme sul tax credit

DISTRIBUITO DA



Film riconosciuto di interesse culturale con il contributo economico del
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Film realizzato grazie anche all'utilizzo del credito d'imposta previsto
dalla legge 24 dicembre 2007, n.244

Con il sostegno della **Regione Sardegna** e della **Fondazione Sardegna Film Commission,**
Comune di Cagliari Fondo Filming Cagliari

Con il sostegno della **Regione Lazio** Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

Ufficio stampa **PACO CINEMATOGRAFICA**



Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA	GIANFRANCO CABIDDU
SOGGETTO	GIANFRANCO CABIDDU
SOGGETTO e SCENEGGIATURA	UGO CHITI, GIANFRANCO CABIDDU, SALVATORE DE MOLA
CON LA COLLABORAZIONE DI	FRANCESCO MARINO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	VINCENZO CARPINETA
SCENOGRAFIA	LIVIA BORGOGNONI
COSTUMI	ELISABETTA ANTICO & BEATRICE GIANNINI
MONTAGGIO	ALESSIO DOGLIONE
MUSICHE	FRANCO PIERSANTI
SUONO IN PRESA DIRETTA	FILIPPO PORCARI (A.I.T.S.) e FEDERICA RIPANI

Il film è liberamente ispirato a "L'Arte della Commedia" di Eduardo De Filippo e alla Sua traduzione della "Tempesta" di William Shakespeare.

PRODUZIONE E DATI TECNICI

PRODOTTO DA	ISABELLA COCUZZA e ARTURO PAGLIA
UNA CO-PPRODUZIONE	PACO CINEMATOGRAFICA e WHITE PICTURES
IN COLLABORAZIONE CON	RAI CINEMA
IN ASSOCIAZIONE CON	IMPREBANCA
CON IL CONTRIBUTO ALLO SVILUPPO E COPRODUZIONE DELLA	REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
CON IL SOSTEGNO DELLA	FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION FONDO SARDEGNA OSPITALITÀ
CON IL SOSTEGNO DEL	COMUNE DI CAGLIARI ASSESSORATO ALLE POLITICHE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E TURISTICO FONDO FILMING CAGLIARI
E CON IL SOSTEGNO DELLA	REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO MICROCINEMA
DISTRIBUITO DA	GUIDO DE LAURENTIIS
PRODUTTORE ESECUTIVO	MASSIMO MONACHINI
DELEGATO DI PRODUZIONE	FOSFORO
UFFICIO STAMPA	
DURATA	103'



CAST ARTISTICO

CAMPESE - Capocomico	SERGIO RUBINI
DE CARO - Direttore del carcere	ENNIO FANTASTICHINI
MIRANDA - figlia del Direttore	GAÏA BELLUGI
DON VINCENZO	RENATO CARPENTIERI
ANDREA	FRANCESCO DI LEVA
SAVERIO	CIRO PETRONE
MARIA - moglie di Campese	TERESA SAPONANGELO
CAPITANO	LUCA DE FILIPPO
PASQUALE	NICOLA DI PINTO
TENENTE FRANCI	JACOPO CULLIN
ANTIOCO	FIorenzo MATTU

SINOSSI

Come in una stoffa, s'intrecciano le trame e i fili dei destini.

Camorristi in fuga e attori in cerca di autorità si ritrovano dopo un naufragio su un'isola-carcere e si mescolano. Il teatro diventerà la zona franca in cui ciascuno potrà ritrovare se non il proprio ruolo sociale, la propria umanità.

Qualcuno anche l'amore.

Shakespeare e Eduardo De Filippo si fondono in una commedia picaresca piena di colpi di scena.

NOTE DI REGIA

In un'isola meravigliosa occupata da un carcere per oltre 100 anni, un gruppo di attori di diversa provenienza immersi in un paesaggio fuori dal mondo, danno vita a questo testo immortale che vede Shakespeare ed Eduardo agire insieme. Come naufraghi di ogni tempesta, pronti a superare ogni difficoltà con la leggerezza e il mestiere dell'arte.

Quell'arte di arrangiarsi tutta italiana, che dà il meglio nella capacità di adattarsi per sopravvivere e con pochi elementi ricreare la magia, la leggerezza, l'invenzione e poesia nel teatro, nella vita, fa di questo film una commedia dove si ride, ci si commuove e infine, usciti dal cinema, si porta a casa un sapore di buono.

GIANFRANCO CABIDDU

Cinema

- 2012 “FABER IN SARDEGNA”
- 2004 “PASSAGGI DI TEMPO”
- 1997 “IL FIGLIO DI BAKUNIN”
- 1994 “S’ARDIA”
- 1988 “DISAMISTADE”

Televisione

- 2006 “DISEGNO DI SANGUE” Serie CRIMINI

PACO CINEMATOGRAFICA

La Paco Cinematografica nasce nel 2003 per iniziativa di Isabella Cocuzza e Arturo Paglia. Tra il 2003 e il 2004 produce alcuni documentari e tra il 2005 ed il 2006 produce tre film: *Padiglione 22*, *Lettere dalla Sicilia* e *Cover Boy*, che ottengono il finanziamento dalla Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. *Cover boy*, diretto da Carmine Amoroso con protagonista Luca Lionello, partecipa a oltre duecento festival e riceve la nomination come “Miglior Produzione” ai David di Donatello nel 2009, mentre *Lettere dalla Sicilia* si aggiudica il Globo d’Oro della stampa estera come “Film da non dimenticare”. Nel 2008 la Paco Cinematografica lavora allo sviluppo della sceneggiatura *Napoli – New York*, tratta da una storia di Federico Fellini e Tullio Pinelli. Nel 2009 produce e distribuisce, insieme alla Eagle Pictures, l’opera prima di Rocco Papaleo, *Basilicata coast to coast*, con Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Max Gazzè, Rocco Papaleo e Giovanna Mezzogiorno. Il film, distribuito in più di 200 copie, è molto apprezzato da pubblico e critica, con ottimi risultati al botteghino e rimane in programmazione nelle sale per cinque mesi. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, tre David di Donatello (Miglior Regista Esordiente, Migliore Musicista, Miglior Canzone Originale), due Nastri D’Argento (Miglior Opera Prima e Miglior Colonna Sonora), il Globo d’Oro per l’Opera Prima e il Ciak d’Oro per la Migliore Colonna Sonora. Nel 2011 produce *Scossa*, un film in quattro episodi sul terremoto di Messina del 1908 scritti e diretti da: Giorgio Arlorio, Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani, Citto Maselli e Nino Russo. Il film viene presentato fuori concorso alla Mostra d’arte Cinematografica di Venezia nel 2011. Nel 2012 produce il suo primo film con un cast internazionale *La Migliore Offerta*, film scritto e diretto da Giuseppe Tornatore, con Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks e Donald Sutherland. Il film, distribuito da Warner Bros Pictures in Italia e in Germania, ha ottenuto un grande successo al box office nazionale mettendo d’accordo critica e pubblico. Dopo aver ricevuto tredici candidature ai David Di Donatello 2013, *La Migliore Offerta* si è aggiudicato sei statuette fra le quali i premi per Miglior Film e Miglior Regia, è stato presentato nella sezione Berlinale Special nell’ultima edizione del Festival Internazionale del Film di Berlino ed è stato venduto in tutto il mondo dall’ International Sales Uconnect. Nel 2012 realizza un’ altra importante produzione *Una Piccola Impresa Meridionale*, secondo lavoro da regista di Rocco Papaleo, con Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova e Rocco Papaleo distribuito da Warner Bros Pictures Italia nell’ autunno 2013. Nel 2014 produce *La Prima Luce* di Vincenzo Marra con Riccardo Scamarcio e Daniela Ramirez, presentato alle Giornate degli Autori alla Mostra d’Arte Cinematografica di Venezia nel 2015 e *La Stoffa dei Sogni* di Gianfranco Cabiddu con un cast corale che vede tra i protagonisti Sergio Rubini e Ennio Fantastichini. Nel 2015 termina le riprese del nuovo film di Giuseppe Tornatore *La Corrispondenza* con protagonisti Jeremy Irons e Olga Kurylenko. Attualmente sta seguendo lo sviluppo di diversi progetti, tra cui il prossimo film di Giorgio Diritti, *Lubo*, quello di Giovanni Veronesi “ Non è un paese per giovani” e “ Il flauto magico”, una co-regia di Fabrizio Bentivoglio e Mario Tronco. Tra gli obiettivi della Paco Cinematografica c’è quello di realizzare progetti che siano in grado di valicare il mercato nazionale.