#TERRA PROMESSA#

Un cortometraggio
di
Francesco Colangelo

INTHELFILM s.r.l.- Via Ostiense 81/a- 00154 Roma
tel 0039.06.5756000- fax 0039.06.64420429 - Mail: info@inthelfilm.it
P.I. 04905771004- Tribunale di Roma 4875/95- C.C.I.A.A. 818797

SOGGETTO

Promiseland è la storia del viaggio che Julia, una giovane madre inglese di origini italiane, fa con suo figlio Rocco di 9 anni nel piccolo paese di suo nonno, emigrato dall'Italia verso il Regno Unito negli anni successivi alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

A Rocco, bambino taciturno e con problemi respiratori, il padre –ex compagno di Julia- aveva promesso una vacanza… promessa che non era riuscito a mantenere.
Julia decide, quindi, di accompagnare suo figlio in vacanza per non mortificare ulteriormente il suo già provato umore.

Julia in questo viaggio scopre una parte fondamentale, che ignorava completamente, della storia della propria famiglia e parallelamente un territorio capace di accogliere eccellenze professionali solide e di essere moderno e produttivo. Un luogo, dunque, molto distante dalla "terra difficile" dei racconti di suo nonno, tipici degli emigranti, che non avevano alternativa se non quella di andare via a "cercar fortuna".

Al viaggio di Julia e Rocco si affianca un giovane ragazzo pugliese, Massi, scontento della propria vita in quella che avverte come una dimensione troppo "provinciale" per sé.
Massi e Julia scopriranno di stare compiendo lo stesso viaggio metaforico, un viaggio che li sta spingendo a cambiare radicalmente la propria vita.
Le difficoltà respiratorie del piccolo Rocco in questa nuova dimensione troveranno immediato sollievo, cosa che spinge la giovane Julia a trasferirsi in questa nuova "Terra Promessa" per il bene di suo figlio e per il proprio.

Anche Massi impara qualcosa: decide di andare via, invece, dalla Puglia… di andare lontano, negli Stati Uniti, a inseguire il suo sogno artistico come illustratore e come uomo.

VALERIA SOLARINO – JULIA

È nata in Venezuela da genitori italiani. Dopo aver studiato alla facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Torino, inizia la sua attività di attrice professionista alla scuola del Teatro Stabile di Torino. Dopo qualche esperienza sul palcoscenico viene notata e scelta da Mimmo Calopresti per un piccolo ruolo nel film La felicità non costa niente (2003). Il successo cinematografico arriva nello stesso anno con il ruolo di Maja nel film Fame chimica di Paolo Vari e Antonio Bocola e, sempre nel 2003, veste i panni di Bea nel film generazionale Che ne sarà di noi di Giovanni Veronesi. Nel 2005 viene diretta da Alessandro D'Alatri nel film La febbre accanto a Fabio Volo. Nel 2006 recita nel film Viaggio segreto di Roberto Andò. Il 2007 la vede protagonista di Valzer di Salvatore Maira presentato alla 64ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Il film è un unico piano sequenza di 90 minuti. Nel 2008 interpreta Angela in Viola di mare di Donatella Maiorca. Nello stesso anno è candidata al David di Donatello per la migliore attrice protagonista per il film Signorina Effe di Wilma Labate. Contemporaneamente si dedica anche al teatro con diversi registi: Malosti, Vacis, Avogadro, Turco. Nel 2010 recita nel film Vallanzasca - Gli angeli del male diretta da Michele Placido e in Italians per la regia di Giovanni Veronesi. L'anno successivo è la protagonista del film Ruggine di Daniele Gaglianone presentato alle Giornate degli autori della 68ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Nello stesso anno è nel film corale Manuale d'amore 3 nuovamente diretta da Giovanni Veronesi. Nel 2012 interpreta Anita Garibaldi nella mini serie omonima diretta da Claudio Bonivento su Rai uno. Nel 2013 partecipa alla seconda stagione della fiction Una grande famiglia 2. Il 2014 è segnato da numerose interpretazioni: è nel cast di Smetto quando voglio di Sidney Sibilia, è la sorella di Laetitia Casta in Una donna per amica diretto da Giovanni Veronesi, è nel cast di La quinta stagione di Massimo Bonetti. Nel 2015 è la protagonista del film La terra dei santi di Fernando Muraca ed è nuovamente diretta da Michel Placido nel film La scelta. Interpreta un'assistente sociale nell'opera prima di Tommaso Agnese Mi chiamo Maya. Torna sul piccolo schermo con la fiction di grande successo su Rai uno Una grande famiglia 3.

PREMI:
2008 candidatura David di Donatello (SignorinaEffe)
2007 Premio Pasinetti
2007 Premio Wella
2006 DTC Award diamante del cinema
2006 Premio 35mm
Golden Graal Premio IMAIE - Attrice rivelazione 2005
Giornate Professionali di Cinema targa ANEC - miglior giovane attrice 2005
Festival di Fiano Romano "Lo schermo è donna" - miglior volto emergente del cinema Italiano

FRANCESCO COLANGELO - REGIA

Ha iniziato collaborando alla realizzazione di “VIDEO 8 PROFESSIONE REPORTER” di Roberto Quagliano e Milena Gabanelli –Kamel Film, Bologna - evoluta nella attuale trasmissione RAI “REPORTER” di Milena Gabanelli.

Realizza cortometraggi: ANABASIS, IL TAGLIO, BAMBINI, LE SIRENE (in conc. David di Donatello), L’ULTIMO PASSO. Scrive sceneggiature con autori affermati come Andrea Purgatori (La Tempesta) e maestri del cinema come Marco Bellocchio (Radio West), sceneggiatura vincitrice dell’Art. 8. opere prime, Film ritenuto di Interesse Culturale Nazionale (regia Alessandro Valori, Distrib. RAI -01.) Anche Script-Consultant durante le riprese. Scrive Sit-Com. Collabora a vario titolo a numerosi video-clip musicali: Bon Jovi, Angela Baraldi, Bracco Di Graci, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Gigi D’Alessio, Zero Assoluto, Otto Ohm, ecc.)

Vince numerosi premi per la sceneggiatura (tra gli altri: RIFF AWARDS miglior sceneggiatura per cortometraggio con IL MALE ASSOLUTO) e premi per la regia di cortometraggi (HONOLULU, CHIACAGO, LOS ANGELES, NEW YORK, MADRID, SARAGOZA, ecc. per il corto LA DECIMA ONDA). E’ stato regista teatrale. Mette in scena SCRITTI METROPOLITANI. E’ stato REGISTA dei contributi esterni per la trasmissione DONNE - Prod. Endemol, in onda su RAI 2.

Vince un NASTRO D’ARGENTO nel 2012 per il Miglior Attore Protagonista - GIORGIO COLANGELI - per suo cortometraggio LA DECIMA ONDA.

Ha in preparazione il suo film d’esordio: MARIA ASUNCION, progetto vincitore del finanziamento MIBAC per lo sviluppo di sceneggiature.

INTHELFILM è una società di produzione televisiva e cinematografica attiva dal 1995 e composta da Giampietro Preziosa e Marco Puccioni.

I progetti della INTHELFILM spaziano dai programmi televisivi ai documentari, spot e videoclip e negli ultimi anni la società si è distinta per la produzione di film per il cinema e la televisione caratterizzati da uno spiccato appeal europeo e internazionale. La sua attività ha sempre avuto un particolare riguardo per le tematiche sociali e civili, e un'attenzione per l'innovazione tecnologica e del linguaggio cinematografico, mirando a conciliare al tempo stesso la passione per un cinema di qualità con le esigenze del vasto pubblico. INTHELFILM ha sempre mostrato e ricercato, sin dai suoi primi esordi, la collaborazione di partner stranieri per implementare le potenzialità del proprio team creativo. Grazie alla sua decisa vocazione europeista e internazionale, la società ha stretto numerosi contatti con collaboratori esteri per le precedenti produzioni e prosegue nella ricerca di validi partner per i suoi futuri progetti attraverso la sua assidua presenza nei principali festival, meeting e production market internazionali. La linea editoriale seguita da INTHELFILM, in termini di sviluppo, prosegue nella ricerca di prodotti di qualità e originali affidati anche a registi emergenti che abbiano già dimostrato talento e professionalità. La fiducia nella validità dei suoi lavori è sostenuta dal vivo interessamento già dimostrato da diversi partner nazionali e stranieri e dalle stesse istituzioni del settore.

Nel 2009 INTHELFILM coproduce con Blue Film il documentario di Marco Simon Puccioni, **Il colore delle Parole**, presentato in concorso nella Sezione Orizzonti alla 66° Mostra del Cinema di Venezia.

Il film **Riparo** di Marco Simon Puccioni con la star internazionale Maria De Medeiros e Antonia Liskova, è una co-produzione italo-francese sostenuta dai fondi europei MEDIA ed EURIMAGES. "Riparo" è stato selezionato per rappresentare l'Italia nella sezione Panorama del 57mo Festival di Berlino e ha vinto numerosi premi in diverse competizioni. Dopo aver partecipato a più di 60 Festival in tutto il mondo, è stato venduto in molti territori ed è stato distribuito in Italia nel 2008 registrando un successo di critica e di pubblico nel circuito d'essai.
Nel 2010 INTHELFILM ha seguito la produzione esecutiva de **L'estate di Martino** per la regia di Massimo Natale con Treat Williams e del cortometraggio **Linea Nigra** di Anna Gigante con Ivan Franek, presentato nella sezione Controcampo Italiano alla 67° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Nel 2012 ha prodotto per RAI TRE DOC il documentario sulle famiglie omogenitoriali, **Prima di tutto**, per la regia di Marco Simon Puccioni.
Nel 2013 ha prodotto il lungometraggio **Come il vento**, diretto da Marco Simon Puccioni e interpretato da Valeria Golino, Filippo Timi e Francesco Scianna. Come il vento è stato presentato in Prima Mondiale – Fuori Concorso – al festival Internazionale del Film di Roma, edizione 2013, ottenendo un successo di critica e pubblico. Nel 2014 è stato distribuito in Francia da Bodega Film.

Attualmente, è in uscita **Il Traduttore**, secondo lungometraggio di Massimo Natale con Claudia Gerini.

INTHELFILM s.r.l.- Via Ostiense 81/a- 00154 Roma
tel 0039.06.5756000- fax 0039.06.64420429 - Mail: info@inthelfilm.it
P.I. 04905771004- Tribunale di Roma 4875/95- C.C.I.A.A. 818797

Prodotto da	Giampietro Preziosa Marco Puccioni
Regia	Francesco Colangelo
Soggetto	Francesco Colangelo
Sceneggiatura	Francesco Colangelo Daniele Rutigliano
Cast Principale	*Julia* – Valeria Solarino *Massi* – Massimiliano Frateschi *Michelina* – Marina Pennafina Sandra – Giulia Michelini
Cast Tecnico	*Direttore della fotografia* – Federico Annicchiarico *Montaggio* – Dario Indelicato *Costumi* – Iza Ruiz
Società di Produzione	Gal Meridaunia - Inthelfilm
Nazionalità	Italiana
Genere	Romantico
Formato	HD digitale – Colore
Lingua	Italiano
Durata	15’
Stato dello Sviluppo	Produzione
Riprese	Roma - Puglia
Riferimenti Produttivi	Giampietro Preziosa, Marco Puccioni info@inthelfilm.it