

Bibi Film
Rai Cinema

presentano

VIVA LA LIBERTÀ

un film di
Roberto Andò

con

Toni Servillo Valerio Mastandrea

Valeria Bruni Tedeschi Michela Cescon Anna Bonaiuto

in associazione con
BNL GRUPPO PARIBAS

Uscita: 14 febbraio

Durata: 94'

Distribuito da



Ufficio stampa

Studio Nobile Scarafoni
Via della Croce 44 – 00187 Roma
06.69925096/104 – fax 06.69782905
info@studionobilescarafoni.it

01 Distribution - Comunicazione

Piazza Adriana 12 – 00193 Roma
06.684701 - fax 066872141
Annalisa Paolicchi: a.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: r.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: c.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.studionobilescarafoni.it e www.01distribution.it
Media partner: Raicinema Channel (www.raicinemachannel.it)

CAST ARTISTICO

Enrico Oliveri/Giovanni Ernani	Toni Servillo
Andrea Bottini	Valerio Mastandrea
Danielle	Valeria Bruni Tedeschi
Anna	Michela Cescon
Evelina Pileggi	Anna Bonaiuto
Mung	Eric Trung Nguyen
Mara	Judith Davis
De Bellis	Andrea Renzi
Furlan	Gianrico Tedeschi
Presidente	Massimo De Francovich
Arrighi	Renato Scarpa
Contestratrice	Lucia Mascino
Hostess	Giulia Andò
Helene	Stella Kent

CAST TECNICO

Regia	Roberto Andò
Soggetto e sceneggiatura	Roberto Andò Angelo Pasquini
<i>dal romanzo IL TRONO VUOTO di Roberto Andò edito da Bompiani e vincitore del Premio Campiello Opera Prima 2012</i>	
Direttore della fotografia	Maurizio Calvesi
Montaggio	Clelio Benevento
Costumi	Lina Nerli Taviani
Scenografia	Gianni Carluccio
Musiche	Marco Betta
Fonico	Fulgenzio Ceccon
Prodotto da	Angelo Barbagallo
Una produzione con	Bibi Film Rai Cinema
in associazione con con il contributo della e con il sostegno della	BNL GRUPPO PARIBAS DIREZIONE GENERALE per il CINEMA Regione Lazio Fondo Regionale per il Cinema e l'audiovisivo
Ufficio stampa film	Studio Nobile Scarafoni 06.69925096/104 - info@studionobilescarafoni.it
01 Distribution - Comunicazione	06.684701 Annalisa Paolicchi: a.paolicchi@raicinema.it Rebecca Roviglioni: r.roviglioni@raicinema.it Cristiana Trotta: c.trotta@raicinema.it
Ufficio stampa per Bompiani	Alba Donati /Davis & Franceschini 335.5259734 donati@davisefranceschini.it

SINOSSI

Il segretario del principale partito d'opposizione, Enrico Oliveri, è in crisi. I sondaggi per l'imminente competizione elettorale lo danno perdente. Una notte, dopo l'ennesima contestazione, Oliveri si dilegua, lasciando un laconico biglietto. Negli ambienti istituzionali e del partito, fioccano le illazioni, mentre la sua eminenza grigia, Andrea Bottini e la moglie, Anna, continuano ad arrovellarsi sul perché della fuga e sulla possibile identità di un eventuale complice. È Anna a evocare il fratello gemello del segretario, Giovanni Ernani, un filosofo geniale, segnato dalla depressione bipolare. Andrea decide di incontrarlo e ne resta talmente affascinato da iniziare a vagheggiare un progetto che ha la trama di un pericoloso azzardo.

Così, d'improvviso, un bel giorno, il segretario riappare sulla scena: inizia a parlare una lingua diversa, poetica e lucida, che colpisce, sorprende. Le quotazioni del partito riprendono a salire, mentre l'opinione pubblica e le piazze tornano a infiammarsi d'entusiasmo. Nel rapido succedersi di eventi che caratterizza la campagna elettorale, il segretario diventa oggetto di una ammirazione senza precedenti. Ma qualcuno, dal suo nascondiglio segreto, ne segue i movimenti, in attesa...

A CHI ESITA di Bertolt Brecht

Dici per noi va male. Il buio
cresce. Le forze scemano.
Dopo che si è lavorato tanti anni
noi siamo ora in una condizione
più difficile di quando
si era cominciato.

E il nemico ci sta innanzi
più potente che mai.
Sembra gli siano cresciute le forze. Ha preso
un'apparenza invincibile.
E noi abbiamo commesso degli errori,
non si può negarlo.
Siamo sempre di meno. Le nostre
parole d'ordine sono confuse. Una parte
delle nostre parole
le ha stravolte il nemico fino a renderle
irricognoscibili.

Che cosa è errato ora, falso, di quel che abbiamo detto?
Qualcosa o tutto?
Su chi contiamo ancora?
Siamo dei sopravvissuti, respinti
via dalla corrente? Resteremo indietro, senza
comprendere più nessuno e da nessuno compresi.

O contare sulla buona sorte?

Questo tu chiedi. Non aspettarti
nessuna risposta oltre la tua.

Dal comizio del segretario del partito a piazza San Giovanni a Roma

ROBERTO ANDO'
(Regia)

Scrittore, sceneggiatore, regista teatrale e cineasta, la sua formazione ha radici nella letteratura e nel cinema. Stringe rapporti professionali e d'amicizia con Leonardo Sciascia, Francesco Rosi, Giacomo Battiato, Federico Fellini, Michael Cimino, Francis Ford Coppola, Harold Pinter. Il suo esordio nella regia avviene a teatro nel 1986 con uno spettacolo tratto da un testo di Italo Calvino, *La foresta-radice-labirinto*. Il film *Il Manoscritto del Principe* - prodotto da Giuseppe Tornatore - dedicato agli ultimi anni di vita di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, vince il Nastro d'Argento come migliore produzione, il premio Fellini e il premio Sergio Leone per la regia.

L'attività cinematografica si alterna alle molte regie d'opera – finora 17 tra cui *Il flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart, *Tancredi* di Gioacchino Rossini, *L'olandese volante* di Richard Wagner, *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni, *Oedipus Rex* di Igor Stravinsky, *Die Winterreise* di Franz Schubert - e teatrali – tra le 14 messe in scena ricordiamo *Le storie del signor Keuner* di Bertold Brecht, *La notte delle lucciole* di Leonardo Sciascia, *Il Dio della carneficina* di Yazmina Reza, *Shylock, ovvero Il mercante di Venezia in prova* di William Shakespeare - tra le quali si distinguono quelle realizzate in sodalizio con Moni Ovadia e quelle dedicate all'opera di Harold Pinter: *La stanza*, *Anniversario* e *Vecchi Tempi*. Nel 2002 il Centro Sperimentale di Cinematografia gli affida la realizzazione di un documentario su Francesco Rosi in occasione degli 80 anni del grande regista napoletano. Torna dietro la macchina da presa con *Sotto falso nome*, presentato nel 2004 come film di chiusura a Cannes alla Semaine de la Critique. Nel 2006, al Festival internazionale del film di Roma, presenta *Viaggio segreto*, tratto dal romanzo *Ricostruzioni di Josephine Hart*. Ha pubblicato nel 2008 *Diario senza date*, un romanzo-saggio dedicato a Palermo.

Viva la libertà è tratto dal suo romanzo *Il trono vuoto* edito nel 2012 da Bompiani, vincitore del Premio Campiello Opera Prima e del Premio Vittorini Opera Prima.

REGIE CINEMATOGRAFICHE

- 2013 *Viva la libertà*
- 2006 *Viaggio segreto*
- 2004 *Sotto falso nome*
Il cineasta e il labirinto (documentario)
- 2000 *Il manoscritto del principe*
- 1998 *Ritratto di Harold Pinter*
- 1996 *Per Webern - Vivere è difendere una forma* (documentario)
- 1995 *Diario senza date*
- 1994 *Robert Wilson/Memory Loss* (documentario)

TONI SERVILLO
(Enrico Olivieri / Giovanni Ernani)

Nato ad Afragola nel 1959, fonda nel 1977 il Teatro Studio di Caserta. Nel 1987, dopo aver collaborato con il gruppo Falso Movimento, è tra i fondatori di Teatri Uniti, con cui porta in scena in Italia e all'estero, da attore e regista, numerosi testi di autori sia classici che contemporanei, come De Filippo, Moscato, Pirandello, Viviani, Molière, Marivaux, Omero, Marcoaldi, Trevisan, Goldoni. Ha diretto opere di Martin y Soler, Mozart, Cimarosa, Musorgskij, Strauss, Beethoven, Rossini. Dal 1992 a oggi è stato diretto al cinema da Mario Martone, Antonio Capuano, Paolo Sorrentino, Elisabetta Sgarbi, Fabrizio Bentivoglio, Andrea Molaioli, Matteo Garrone, Stefano Incerti, Claudio Cupellini, Nicole Garcia, Theo Angelopoulos, Marco Bellocchio, Daniele Ciprì, ricevendo numerosi riconoscimenti tra cui la Grolla d'Oro, il Nastro d'Argento e il David di Donatello. Nel 2008 ha ricevuto il premio dell' European Film Academy per le sue interpretazioni in *Gomorra* e *Il Divo* e nel 2010 il premio miglior attore alla Festa del Cinema di Roma per *Una vita tranquilla*.

CINEMA

2013	<i>Viva la libertà</i>	Roberto Andò
2012	<i>Bella addormentata</i> <i>È stato il figlio</i>	Marco Bellocchio Daniele Ciprì
2011	<i>Il gioiellino</i> <i>Una vita tranquilla</i>	Andrea Molaioli Claudio Cupellini
2010	<i>Gorbaciof - Il cassiere col vizio del gioco</i> <i>Noi credevamo</i> <i>Un balcon sur la mer</i>	Stefano Incerti Mario Martone Nicole Garcia
2008	<i>Gomorra</i> <i>Il Divo</i>	Matteo Garrone Paolo Sorrentino
2007	<i>La ragazza del lago</i> <i>Lascia perdere, Johnny!</i>	Andrea Molaioli Fabrizio Bentivoglio
2004	<i>Le conseguenze dell'amore</i> <i>Notte senza fine</i>	Paolo Sorrentino Elisabetta Sgarbi
2001	<i>L'uomo in più</i> <i>Luna rossa</i>	Paolo Sorrentino Antonio Capuano
1998	<i>Teatro di guerra</i>	Mario Martone
1997	<i>La salita - ep. di I vesuviani</i>	Mario Martone
1993	<i>Rasoi</i>	Mario Martone
1992	<i>Morte di un matematico napoletano</i>	Mario Martone

VALERIO MASTANDREA
(Andrea Bottini)

CINEMA

2013	<i>Viva la libertà</i>	Roberto Andò
2012	<i>Gli equilibristi</i>	Ivano De Matteo
	<i>Il comandante e la cicogna</i>	Silvio Soldini
2011	<i>I padroni di casa</i>	Edoardo Gabbriellini
	<i>Romanzo di una strage</i>	Marco Tullio Giordana
2010	<i>Ruggine</i>	Daniele Gaglianone
	<i>Cose dell'altro mondo</i>	Francesco Patierno
2010	<i>Mamma Escort</i>	Massimiliano Bruno
2009	<i>La prima cosa bella</i>	Paolo Virzì
2008	<i>Nine</i>	Rob Marshall
	<i>Il Premio</i>	Umberto Piccioni
2007	<i>Un giorno perfetto</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Tutta la vita davanti</i>	Paolo Virzì
2006	<i>Non pensarci</i>	Gianni Zanasi
	<i>Last Minute Marocco</i>	Francesco Falaschi
	<i>Notturmo Bus</i>	Davide Marengo
2005	<i>N</i>	Paolo Virzì
	<i>Il Caimano</i>	Nanni Moretti
2004	<i>L'orizzonte degli eventi</i>	Daniele Vicari
2003	<i>Nessun messaggio in segreteria</i>	Miniero e Genovese
	<i>Lavorare con lentezza</i>	Guido Chiesa
	<i>Amatemi</i>	Renato de Maria
	<i>Gente di Roma</i>	Ettore Scola
	<i>Il siero della vanità</i>	Alex Infascelli
2001	<i>Velocità Massima</i>	Daniele Vicari
	<i>La Furia</i>	Daniele Vicari
	<i>Ultimo Stadio</i>	Ivano De Matteo
	<i>Nid De Guepes</i>	Florent Siri
2000	<i>La luce negli occhi</i>	Andrea Porporati
1999	<i>Domani</i>	Francesca Archibugi
	<i>La Carbonara</i>	Luigi Magni
1998	<i>Barbara</i>	Angelo Orlando
1997	<i>L'odore della notte</i>	Claudio Caligari
	<i>Abbiamo solo fatto l'amore</i>	Fulvio Ottaviano
	<i>Viola bacia tutti</i>	Giovanni Veronesi
	<i>In barca a vela contromano</i>	Stefano Reali
1996	<i>Tutti giù per terra</i>	Davide Ferrario
	<i>La classe non è acqua</i>	Cecilia Calvi
	<i>Da cosa nasce cosa</i>	Andrea Manni
	<i>Un inverno freddo freddo</i>	Roberto Cimpanelli
1995	<i>Cresceranno i carciofi a mimongo</i>	Fulvio Ottaviano
	<i>Bruno aspetta in macchina</i>	Duccio Camerini
	<i>Mirko e Caterina</i>	Cecilia Calvi
	<i>Palermo Milano solo andata</i>	Claudio Fragasso
1994	<i>L'anno prossimo vado a letto alle dieci</i>	Angelo Orlando
	<i>Diario di uno stupratore</i>	Giacomo Battiato

Dove nasce la notizia
Ladri di cinema

Umberto Marino
Piero Natoli

TELEVISIONE

2009 *I Nardini*
2006 *Buttafuori*
2004 *Cefalonia*
Ladri ma non troppo
2003 *Gli insoliti ignoti*
2002 *Il Giardinere*

Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini
Giacomo Ciarrapico
Riccardo Milani
Antonello Grimaldi
Antonello Grimaldi
Antonello Grimaldi

TEATRO

2010 *Migliore*
2004/2005 *Migliore*
2002 *Barbara*
1998 *Rugantino*
1996 *Casamatta vendesi*
Forever Blues
I Pappagalli
1995 *Messico e nuvole*
La luna e l'asteroide
1994 *Sotterraneo*
Amici

Mattia Torre
Mattia Torre
Angelo Orlando
Pietro Garinei
Angelo Orlando
Maurizio Panici
Patrick Rossi Castaldi
Bruno Montefusco
Luciano Curreli
Franco Bertini
Maurizio Panici

VALERIA BRUNI TEDESCHI
(Danielle)

CINEMA

2013	<i>Viva la libertà</i>	Roberto Andò
2011	<i>I padroni di casa</i>	Edoardo Gabbriellini
2010	<i>Baciami ancora</i>	Gabriele Muccino
	<i>Tutti per uno</i>	Romain Goupil
2009	<i>Les regrets</i>	Cédric Kahn
2008	<i>Alibi e sospetti</i>	Pascal Bonitzer
2007	<i>Attrici</i>	Valeria Bruni Tedeschi
2007	<i>Faut que ça danse!</i>	Noémie Lvovsky
2007	<i>L'abbuffata</i>	Mimmo Calopresti
2006	<i>Un'ottima annata</i>	Ridley Scott
2005	<i>Crustacés et coquillages</i>	O. Ducastel, J. Martineau
	<i>Tickets</i>	Ermanno Olmi
	<i>Il tempo che resta</i>	François Ozon
	<i>Quartier V.I.P.</i>	Laurent Firode
	<i>Un couple parfait</i>	Nobuhiro Suwa
	<i>Munich</i>	Steven Spielberg
2004	<i>CinquePerDue - Frammenti di vita amorosa (5x2)</i>	François Ozon
2003	<i>La felicità non costa niente</i>	Mimmo Calopresti
	<i>È più facile per un cammello...</i>	Valeria Bruni Tedeschi
	<i>La vita come viene</i>	Stefano Incerti
	<i>I sentimenti</i>	Noémie Lvovsky
2002	<i>L'inverno</i>	Nina Di Majo
	<i>Pelle d'angelo</i>	Vincent Perez
	<i>Ten Minutes Older: The Cello (ep. Histoire d'eaux)</i>	Bernardo Bertolucci
	<i>Ah! Se fossi ricco</i>	Gérard Bitton, Michel Munz
2001	<i>Le lait de la tendresse humaine</i>	Dominique Cabrera
2000	<i>Voci</i>	Franco Giraldi
	<i>Les cendres du paradis (mediometraggio)</i>	Dominique Crèvecoeur
1999	<i>La balia</i>	Marco Bellocchio
	<i>Rien à dire (cortometraggio)</i>	Vincent Perez
	<i>La vie ne me fait pas peur</i>	Noémie Lvovsky
	<i>Rien à faire</i>	Marion Vernoux
1998	<i>On a très peu d'amis</i>	Sylvain Monod
	<i>Ceux qui m'aiment prendront le train</i>	Patrice Chéreau
	<i>La parola amore esiste</i>	Mimmo Calopresti
	<i>Il colore della menzogna</i>	Claude Chabrol
1997	<i>Amour et confusions</i>	Patrick Braoudé
	<i>A casa</i>	Sharunas Bartas
	<i>J'ai horreur de l'amour</i>	Laurence Ferreira Barbosa
1996	<i>Mon homme</i>	Bertrand Blier
	<i>Les menteurs</i>	Elie Chouraqui
	<i>Le coeur fantôme</i>	Philippe Garrel
	<i>Nénette e Boni</i>	Claire Denis
	<i>Encore</i>	Pascal Bonitzer
1995	<i>Montana Blues</i>	Jean-Pierre Bisson

	<i>La seconda volta</i>	Mimmo Calopresti
1994	<i>La Regina Margot</i>	Patrice Chéreau
	<i>Le livre de cristal</i>	Patricia Plattner
	<i>Oublie-moi</i>	Noémie Lvovsky
1993	<i>Condannato a nozze</i>	Giuseppe Piccioni
	<i>Quand Fred rit (cortometraggio)</i>	Corine Blue
	<i>Le persone normali non hanno niente di eccezionale</i>	Laurence Ferreira Barbosa
1992	<i>Les aphorécits</i>	Caroline Sarrion
	<i>Agnés</i>	Giorgio Milanetti
1991	<i>Fortune Express</i>	Olivier Schatzky
	<i>L'homme qui a perdu son ombre</i>	Alain Tanner
1990	<i>Un sale quart d'heure pour l'art (cortometraggio)</i>	Eric Bitoun
	<i>La baule-les Pins</i>	Diane Kurys
1989	<i>Dis-moi oui, dis-moi non</i>	Noémie Lvovsky
	<i>Storia di ragazzi e di ragazze</i>	Pupi Avati
1988	<i>Bisbille (cortometraggio)</i>	Roch Stéphanik
1987	<i>L'amoureuse</i>	Jacques Doillon
	<i>Hôtel de France</i>	Patrice Chéreau
1986	<i>Paulette, la pauvre petite milliardaire</i>	Claude Confortès

TELEVISIONE

2000	<i>Scénarios sur la drogue – ep. Drugstore</i>	registi vari
1997	<i>Les années lycée: Petites</i>	Noémie Lvovsky
1994	<i>3000 scénarios contre un virus – ep. Poisson rouge</i>	Cédric Klapisch
1993	<i>Une femme pour moi</i>	Arnaud Ségnac
1992	<i>Sandra, c'est la vie</i>	Dominique Othenin-Girard
	<i>Haute tension - ep. Les mauvais instincts</i>	Alain Tasma
1989	<i>Condorcet</i>	Michel Soutter
1989	<i>Les jupons de la révolution – ep. Marat</i>	Maroun Bagdadi

MICHELA CESCO
(Anna)

CINEMA

2013	<i>Viva la libertà</i>	Roberto Andò
2012	<i>Tulpa</i>	Federico Zampaglione
2011	<i>Romanzo di una strage</i>	Marco Tullio Giordana
2010	<i>Quando la notte</i>	Cristina Comencini
2009	<i>Nel nome del male</i>	Alex Infascelli
	<i>Il Compleanno</i>	Marco Filiberti
	<i>Vincere</i>	Marco Bellocchio
2006	<i>Tutte le donne della mia vita</i>	Simona Izzo
	<i>Non prendere impegni stasera</i>	Gianluca Maria Tavarelli
	<i>L'aria salata</i>	Alessandro Angelini
2005	<i>Quando sei nato non puoi più nasconderti</i>	Marco Tullio Giordana
	<i>Cuore sacro</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Musikanten</i>	Franco Battiato
2004	<i>Primo amore</i>	Matteo Garrone

TELEVISIONE

2009	<i>C'era una volta la città dei matti</i>	Marco Turco
2006	<i>Taccuini d'amore</i>	Valia Santella

TEATRO

2011/12	<i>Leonilde, storia eccezionale di una donna normale</i>	Roberto Andò
2010/11	<i>Il 13° punto</i>	Roberto Andò
2009	<i>Il Dio della carneficina</i>	Toni Servillo
2005	<i>Il lavoro rende liberi</i>	Valter Malosti
2004	<i>Inverno</i>	Valter Malosti
	<i>Giulietta (degli spiriti)</i>	Valter Malosti
2002	<i>Baccanti</i>	Valter Malosti
	<i>Orgia</i>	Valter Malosti
2001	<i>Bedbound (costretti a letto)</i>	Valter Malosti
2000	<i>Piave muscolo di gelo...</i>	letture di Andrea Zanzotto
1999	<i>Polinice e Antigone</i>	Valter Malosti
	<i>Drive – Come ho imparato a guidare</i>	Valter Malosti
1998	<i>Ophelia: Hamlet/Frammenti</i>	Valter Malosti
	<i>Storia di Doro</i>	Valter Malosti
1997	<i>Ballo in maschera</i>	Valter Malosti
1996	<i>Ruy Blas</i>	Luca Ronconi
	<i>Sogno di una notte di mezza estate</i>	Valter Malosti
1995	<i>Qualcosa di vero dev'esserci...</i>	Luca Ronconi, Mauro Avogadro

ANNA BONAIUTO
(Evelina Pileggi)

CINEMA

2013	<i>Viva la libertà</i>	Roberto Andò
2012	<i>Il peggior natale della mia vita</i>	Alessandro Genovesi
2010	<i>Tutti al mare</i>	Matteo Cerami
2009	<i>Noi credevamo Io, loro & Lara</i>	Mario Martone Carlo Verdone
2008	<i>Il Divo</i>	Paolo Sorrentino
2007	<i>La ragazza del lago L'uomo di vetro Mio fratello è figlio unico Bianco e nero</i>	Andrea Molaioli Stefano Incerti Daniele Luchetti Cristina Comencini
2006	<i>Il Caimano</i>	Nanni Moretti
2005	<i>Passione di Giosue' l'ebreo'</i>	Pasquale Scimeca
1999	<i>Appassionate</i>	Tonino De Bernardi
2000	<i>Prima la musica poi le parole</i>	Fulvio Wetzl
1998	<i>Teatro di guerra</i>	Mario Martone
1997	<i>I Vesuviani - Ep. La stirpe di lana Favole metropolitane</i>	Pappi Corsicato Egidio Eronico
1996	<i>Il sindaco</i>	Ugo Fabrizio Giordani
1995	<i>L'amore molesto Non parlo più</i>	Mario Martone Vittorio Nevano
1994	<i>Piccoli orrori Il postino</i>	Tonino De Bernardi Michael Radford
1993	<i>Dove siete? Io sono qui</i>	Liliana Cavani
1993	<i>Nestor Burma revient au Bercail</i>	Pierre Koralnik
1993	<i>Ottanta metri quadri</i>	Ignazio Agosta
1993	<i>Giovanni Falcone</i>	Giuseppe Ferrara
1992	<i>Morte di un matematico napoletano</i>	Mario Martone
1991	<i>Fratelli e sorelle</i>	Pupi Avati
1990	<i>III LICEO / BASTA!! Adesso tocca a noi La donna del re</i>	Luciano Emmer Alex Corti
1989	<i>La cintura Storia di ragazzi e di ragazze</i>	Guliana Gamba Pupi Avati
1989	<i>Gentili Signore</i>	Adriana Monti
1988	<i>Una donna d'ombra</i>	Luigi Faccini
1985	<i>Blu Cobalto</i>	Gianfranco Fiore Donati
1982	<i>Sciopen</i>	Luciano Odorisio

TELEVISIONE

2010	<i>Atelier Fontana - Le Sorelle Della Moda</i>	Riccardo Milani
2006	<i>Taccuini d'amore</i>	Valia Santella
2002	<i>Soffiantini</i>	Riccardo Milani
1996	<i>L'ultimo concerto</i>	Felice Laudadio
1991	<i>Domani</i>	Paolo Poeti
1964	<i>La putta onorata La buona moglie</i>	Luca Ronconi Luca Ronconi

TEATRO

2009	<i>Il Dio della carneficina</i>	Roberto Andò
2008	<i>Inventato di sana pianta</i>	Luca Ronconi
2007	<i>Maria Stuarda</i>	Andrea De Rosa
2006	<i>Le false confidenze</i>	Toni Servillo
2005	<i>Sabato, domenica e lunedì</i> <i>Il lavoro rende liberi</i>	Toni Servillo Toni Servillo
2001	<i>Il Gabbiano</i> <i>Cleopatra</i>	Valerio Binasco Gianfranco Fiore
1999	<i>Hedda Gabler</i>	Carlo Cecchi
1996	<i>Coefore</i>	Giorgio Pressburger
1993	<i>Terremoto con madre e figlia</i>	Mario Martone
1992	<i>Ritter, Dene, Voss</i>	Carlo Cecchi
1990	<i>Ti amo Maria</i>	Marco Sciacaluga
1989	<i>Wojzeck</i>	Mario Martone
1987	<i>La vittima</i>	Enzo Sicilano
1986	<i>L'amante</i> <i>Una specie di Alaska</i> <i>Il Misanthropo</i>	Carlo Cecchi Carlo Cecchi Carlo Cecchi
1984	<i>I Creditori</i> <i>Borghese Gentiluomo</i> <i>L'uomo la bestia e la virtù</i>	Carlo Cecchi Carlo Cecchi Carlo Cecchi
1983	<i>Ritorno a casa</i>	Carlo Cecchi
1982	<i>Ivanov</i>	Carlo Cecchi
1981	<i>Amadeus</i> <i>3 Sorelle</i>	Giorgio Pressburger Otmar Kreiche
1972	<i>Oresteia</i>	Luca Ronconi